

**4. Результативность  
деятельности  
педагогического работника  
в профессиональном  
сообществе**

## Рецензия

на рабочую программу элективного курса «Русский язык в формате ЕГЭ»,  
разработанную учителем русского языка и литературы  
МАОУ - СОШ №1 «КАЗАЧЬЯ», г. Армавир, Краснодарский край  
**Гребенниковой Ириной Игоревной**

Рецензируемая рабочая программа элективного курса «Русский язык в формате ЕГЭ» Гребенниковой Ирины Игоревны направлена на углубление знаний и закрепление ранее полученных навыков по решению заданий разного уровня сложности из тестов ЕГЭ.

Данная программа адресована учащимся 10-11 классов и является актуальной при подготовке к Единому государственному экзамену, что делает ее востребованной и повышает практическую значимость. В соответствии с целью и задачами данный элективный курс способствует систематизации и углублению знаний по темам, изучаемым в рамках предмета «Русский язык». Содержание курса отобрано с учётом требований ФГОС и соответствует необходимым предписаниям, предъявляемым к программам общеобразовательных учреждений.

Представлен учебно-тематический план объемом 68 учебных часов. В содержательной части программы указаны темы занятий, их содержание и обоснование, даны основные характеристики организационных условий, необходимых для получения высокого образовательного результата. Содержание программы структурировано на основе принципов единства образовательного пространства и преемственности начального общего, основного общего и среднего общего образования, выраженных в том числе в описании планируемых личностных и метапредметных результатов, а также планируемых предметных достижений.

Достоинством программы является практико-ориентированный характер. Рабочая программа предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях ЕГЭ, повышение роли самостоятельности учащихся, совершенствование навыков написания творческих работ, освоение алгоритмов выполнения заданий повышенной сложности, а также предполагает активное практическое применение знаний.

Программа сформирована логически верно и последовательно, что должно способствовать обеспечению высокого уровня знаний и умений, и может быть предложена для применения в образовательной практике.

Доцент  
кафедры русского языка, литературы  
и методики их преподавания  
ФГБОУ ВО АГПУ

Л.В.Чернова




**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**


**Управление образования администрации муниципального образования  
город Армавир**

**МАОУ - СОШ №1 "КАЗАЧЬЯ"**


**РАССМОТРЕНО**  
Методическим  
объединением учителей  
гуманитарного цикла

  
Курбанова Я.М.  
протокол №1 от «01»  
сентября 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по УР

  
Баровская А.В.  
приказ от «01» 09 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
директор

  
А.В. Зув  
приказ № 01.20 - 194 от  
«01» 09 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса «Русский язык в формате ЕГЭ»**

**для обучающихся 10-11 классов**

**Армавир, 2023**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Русский язык в формате ЕГЭ» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р)

Элективный курс учитывает специфику КИМов. При этом рассматриваются наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, незнание которых приводит к наибольшему количеству ошибок. Так как курс обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы, он может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10-11 классов любого профиля при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе и предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Важнейшей составляющей данного курса являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Актуальность выбора данного предмета обусловлена тем, что форма итоговой аттестации – единый государственный экзамен – требует своей технологии выполнения заданий, следовательно, и своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга.

**Цель курса** – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также

использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

### **Задачи курса:**

- изучение нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- овладение основными нормами литературного языка;
- создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении части С экзаменационной работы;
- развитие речевой культуры.

**Возраст учащихся:** 15–17 лет.

**Программа** рассчитана на 2 года обучения: 10 класс – 34 часа (1 час в неделю), 11 класс – 34 часа (1 час в неделю). Всего 68 часов.

**Формы изучения курса:** групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 10 класс (34 часа)**

### **Введение (2 ч.)**

Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

### **Языковые нормы. (1 ч.)**

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

### **Орфоэпические нормы (1 ч.)**

Основные правила орфоэпии. Орфография. Ударение.

### **Лексические нормы (3 ч.)**

Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка.. Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика, лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

### **Грамматические нормы (3 ч.)**

Грамматические нормы: словообразовательные, морфологические, синтаксические.

### **Словообразовательные нормы (2 ч.)**

Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок.

### **Морфологические нормы (9 ч.)**

Морфологические нормы русского языка. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. Варианты падежных окончаний. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение. Средства связи предложений в тексте.

### **Синтаксические нормы (13 ч.)**

Словосочетание. Виды словосочетаний. Нормы согласования, управления, примыкания. Построение словосочетаний.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

Построение предложений с однородными членами. Построение сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 11 класс (34 часа)**

**Орфографические нормы (4 ч.)** Принципы русской орфографии. Правописание корней. Безударные гласные корни. Правописание приставок. Гласные *и, ы* после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.

Правописание суффиксов. Слитные, отдельные и дефисные написания. **Н – нн** в различных частях речи. Слитное и отдельное написание **не** с различными частями речи. Правописание служебных слов.

### **Пунктуационные нормы (4 ч.)**

Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

### **Текст (7 ч.)**

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

### **Функционально-смысловые типы речи. (5 ч.)**

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

### **Функциональные стили речи (6 ч.)**

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста..

### **Изобразительно-выразительные средства языка. (4 ч.)**

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

### **Коммуникативная компетенция (4 ч.)**

Информационная обработка текста. Употребление языковых средств.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.

Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК В ФОРМАТЕ ЕГЭ»**

В результате изучения внеурочной деятельности «Русский язык в формате ЕГЭ»

у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания: сформированность российского патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, норм этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;



ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность

осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе. Процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические** действия как часть познавательных универсальных учебных действий: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

• координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

• развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

• владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения внеурочной деятельности «Русский язык в формате ЕГЭ», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

• формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

• ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

• выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

• анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

• давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

• уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

• уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;

• выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть **познавательных** универсальных учебных действий:

• владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

• создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

• оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть **коммуникативных** универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других как части **регулятивных** универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;• принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать своё право и право других на ошибку;
  - развивать способность видеть мир с позиции другого человека.
- У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
  - выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
  - оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
  - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу освоения курса внеурочной деятельности «Русский язык в формате ЕГЭ» в **10 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

**Введение**

Знать нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификацию экзаменационной работы. Кодификатор.

Проработать демонстрационную версию ЕГЭ. Изучить критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

**Языковые нормы**

Иметь представление о литературном языке. Знать нормы речи, словари русского языка.

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы  
Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в

рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

К концу освоения курса внеурочной деятельности «Русский язык в формате ЕГЭ» в **11 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

**Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

**Язык и речь. Культура речи**

**Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

**Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).



Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

**Итоговые занятия.** Зачет. Анализ зачета. Итоги года.

**Формы представления результатов внеурочной деятельности**

Представление результата обучающихся внеурочной деятельности «Русский язык в формате ЕГЭ» происходит на предпоследнем занятии в форме зачета (творческая презентация, защита проектов и т.д.)

Контроль обучения

Виды контроля	I	II	III	IV	год
Защита проектов (зачет)	-	-	-	1	1

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН** курса «Русский язык в формате ЕГЭ».

№ п/п	Тематика курса	Кол-во часов	Теорети ч. часть	Практи ч. часть	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>10 класс</b>				
1	Введение. Нормативно-правовое обеспечение ЕГЭ	2	1	1	Сайт ФИПИ
2	Литературный язык. Языковые нормы.	1	1	-	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f41bacc">https://m.edsoo.ru/f41bacc</a> <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10</a>
3	Орфоэпические нормы русского языка	1	-	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f41bacc">https://m.edsoo.ru/f41bacc</a> <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10</a>
4	Лексические нормы	3	1	2	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10</a>
5	Грамматические нормы	3	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10</a>
6	Словообразовательные нормы	2	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10</a>
7	Морфологические нормы.	9	2	7	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad464">https://m.edsoo.ru/fbaad464</a>
8	Синтаксические нормы и пунктуация	13	2	11	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad464">https://m.edsoo.ru/fbaad464</a>
	<b>Всего в 10 классе</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	
	<b>11 класс</b>				<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad464">https://m.edsoo.ru/fbaad464</a>
1	Орфографические нормы	7	3	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad6a8">https://m.edsoo.ru/fbaad6a8</a>
2	Пунктуационные нормы	4	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad6a8">https://m.edsoo.ru/fbaad6a8</a>
3	Текст	3	1	2	
4	Функционально-смысловые типы речи	5	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
5	Функциональные стили речи	6	1	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
6	Изобразительно-выразительные средства языка	3	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
7	Коммуникативная компетенция.	5	2	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/10</a>

	<b>Всего в 11 классе</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	

### **Методическое обеспечение программы.**

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений воспитанник получал в результате практической деятельности. Такие занятия, как анализ текстов, работа со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, подготовка докладов и сообщений, написание сочинений, очерков - будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка,

Техническую оснащённость курса обеспечивают мультимедийный проектор, компьютер, видеозаписи.

Учебно-методическое обеспечение: таблицы, комплекты карточек, тексты и тесты.

### **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

1. Гриценко Р.М., Николаевская Е.Л. Методический анализ содержания и результатов ЕГЭ по русскому языку 2023года в Краснодарском крае и рекомендации по подготовке к экзамену 2024 года.
2. Дощинский Р.А., Цыбулько И.П. ЕГЭ-2024. ФИПИ – школе. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. М.: Издательство «Национальное образование», 2023
3. Егораева Г.Т., Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. – М.: Издательство «Экзамен», 2023.
4. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс - М.: ТП Сфера, 2020
5. Методические рекомендации ККИДППО для ОУ Краснодарского края о преподавании русского языка в 2023-2024 учебном году;
6. Политова И.Н. Учебное пособие серии «ЕГЭ. 100 баллов», М.: Издательство «Экзамен», 2022.
7. Пучкова Л.И., Русский язык. Типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2023.
8. Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь
9. Сенина Н.А., Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2023: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2022.
10. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г., Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2019.
11. Сенина Н.А., Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ. Части А, В и С. 10-11 классы. – Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2019.

12. Русский язык. Рыбченкова Л.М. и др. (10-11) (Базовый). Просвещение, 2023.
13. Шклярова Т.В., Русский язык. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. Готовимся к ЕГЭ. – М.: Грамотей, 2020.

#### Список электронных ресурсов:

1. <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege?ysclid=log80h4che812588115>.
2. <http://lib.prosv.ru>
3. [https://iro23.ru/?page\\_id=2337](https://iro23.ru/?page_id=2337)

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ учебного курса «Русский язык в формате ЕГЭ» 10-11 классы (68 часов)

№ п/п	Тема занятия	К-во час.	Дата проведения
	<b>10 класс – 34 часа</b>		
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	
1.	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку.	1	
2.	Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения	1	
<b>II</b>	<b>Языковые нормы</b>	<b>1</b>	
3	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка.	1	
<b>III</b>	<b>Орфоэпические нормы</b>	<b>1</b>	
4.	Основные правила орфоэпии. Орфография. Ударение.	1	
<b>IV</b>	<b>Лексические нормы</b>	<b>3</b>	
5.	Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка.	1	
6.	Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика, лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова.	1	

7.	Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.	1	
<b>V</b>	<b>Грамматические нормы</b>	<b>3</b>	
8.	Грамматические нормы.	1	
9.	Грамматические нормы. словообразовательные, морфологические, синтаксические.	1	
10.	Грамматические ошибки и их предупреждение.	1	
<b>VI</b>	<b>Словообразовательные нормы</b>	<b>2</b>	
11.	Словообразовательные нормы. Способы словообразования. Ошибочное словообразование.	1	
12.	Предупреждение ошибок при словообразовательном анализе.	1	
<b>VII</b>	<b>Морфологические нормы</b>	<b>9</b>	
13.	Морфологические нормы.	1	
14.	Правила и нормы образования форм слов разных частей речи.	1	
15.	Морфология и орфография. Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний	1	
16.	Самостоятельные части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль.	1	
17.	Служебные части речи.	1	
18.	Междометия. Звукоподражательные слова.	1	
19.	Морфология. Средства связи предложений в тексте.	1	
20.	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.	1	
21.	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.	1	
<b>VIII</b>	<b>Синтаксические нормы.</b>	<b>13</b>	
22.	Словосочетание, виды словосочетаний, их построение. Лексическая сочетаемость слов.	1	
23.	Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения.	1	
24.	Простые и сложные предложения.	1	

25.	Односоставные предложения. Неполные предложения. Интонационная норма.	1	
26.	Нормы согласования	1	
27.	Нормы управления.	1	
28.	Нормы примыкания.	1	
29.	Синтаксическая синонимия.	1	
30.	Знаки препинания в простом предложении. Преобразование прямой речи в косвенную.	1	
31.	Предложения со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1	
32.	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	1	
33.	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.	1	
34.	Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.	1	
	<b>11 класс – 34 часа</b>		
<b>I</b>	<b>Орфографические нормы</b>	<b>7</b>	
1.	Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии: правописание корней и приставок.	1	
2.	Правописание корней. Безударные гласные корни.		
3.	Гласные <b>и, ы</b> после приставок.		
4.	Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.		
5.	–Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-);	1	
6.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с различными частями речи. Правописание служебных слов.	1	
47	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.	1	
<b>II</b>	<b>Пунктуационные нормы</b>	<b>4</b>	
5.	Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации.	1	

6.	Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах;	1	
7.	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	1	
8.	Пунктуация в сложных предложениях: Сложное предложение с разными видами связи.	1	
<b>III</b>	<b>Текст</b>	<b>4</b>	
12.	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста.	1	
13.	Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста.	1	
14.	Средства связи предложений в тексте.	1	
15.	Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	1	
<b>IV</b>	<b>Функционально-смысловые типы речи.</b>	<b>5</b>	
16.	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1	
17.	Повествование.	1	
18.	Описание.	1	
19.	Рассуждение.	1	
20.	Предупреждение ошибок при определении типов речи.	1	
<b>V</b>	<b>Функциональные стили речи</b>	<b>6</b>	
21.	Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования. Типы речи.	1	
22.	Разговорный стиль речи. Его особенности.	1	
23.	Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки, назначение, сфера использования, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста.	1	
24.	Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля.	1	
25.	Научный стиль, его особенности.	1	

26.	Художественный стиль речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста.	1	
<b>VI</b>	<b>Изобразительно-выразительные средства языка</b>	<b>3</b>	
27.	Речь. Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии.	1	
28.	Тропы, их характеристика. Умение находить их в тексте.	1	
29.	Стилистические фигуры, их роль в тексте.	1	
<b>VII</b>	<b>Коммуникативная компетенция</b>	<b>5</b>	
30.	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность)	1	
31.	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1	
32.	Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.	1	
33.	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.	1	
34.	Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты. Фактические и фоновые ошибки. Психологическая подготовка к ЕГЭ.	1	



## Рецензия

на рабочую программу внеурочной деятельности по общекультурному направлению  
**«Традиционная культура кубанского казачества»**,  
разработанную учителем русского языка и литературы  
МАОУ - СОШ №1 «КАЗАЧЬЯ», г. Армавир, Краснодарский край

**Гребенниковой Ириной Игоревной**

Рецензируемая рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению **«Традиционная культура кубанского казачества»**, разработанная Гребенниковой Ириной Игоревной, нацелена на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей школьников 5-9-х классов общеобразовательной школы.

Новизна предложенной программы состоит в том, что она направлена на воспитание уважения к культурно-историческому наследию Родины, предоставление учащимся возможностей для наиболее полного развития потенциальных (интеллектуальных, духовных, творческих и т.д.) способностей на основе изучения культурно-исторических традиций казачества. Данная программа соответствует необходимым требованиям, предъявляемым к программам общеобразовательных учреждений. Представлен тематический план объемом 340 учебных часов.

В содержательной части программы раскрыты основные темы занятий, их содержание и обоснование, даны основные характеристики организационных условий, необходимых для получения образовательного результата. Особое внимание в программе уделяется изучению традиций, заповедей, символов и ритуалов, военного искусства казачества, а также изучение исторического опыта участия казаков в становлении государственности России, переосмыслении этого опыта и применении его в современном социально-культурном и образовательном контексте. Содержание программы структурировано на основе принципов единства образовательного пространства и преемственности основного общего и среднего общего образования, выраженных в том числе в детализированном описании планируемых личностных и метапредметных результатов за весь период обучения на отдельном уровне общего образования, а также планируемых предметных достижений.

Представленная к рецензии программа стимулирует познавательную деятельность учащихся; предполагает проектную деятельность; благоприятствует развитию творческих способностей личности; развивает стремление к самостоятельной деятельности и самообразованию; помогает обучающимся освоить и применить социальные компетентности, творчески использовать свой жизненный опыт.

Содержание и конструктивное построение данной программы имеет гибкую структуру и предусматривает возможность внесения необходимых изменений.

Программа, рассчитанная на 340 часов, не только актуализирует материал и углубляет знания обучающихся, но и способствует созданию воспитывающей культурно-исторической и ценностно-смысловой среды, насыщенной общечеловеческими и национальными ценностями, нормами морали, способствующей сохранению опыта поколений.

Доцент  
кафедры русского языка, литературы  
и методики их преподавания  
ФГБОУ ВО АГПУ



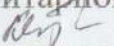
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**Управление образования администрации муниципального образования город  
Армавир  
МАОУ - СОШ №1 "КАЗАЧЬЯ"**


РАССМОТРЕНО

Методическим  
объединением учителей  
гуманитарного цикла

  
Курбанова Я.М.  
протокол №1 от «01» сентября  
2023 г.


СОГЛАСОВАНО

заместитель директора  
по УР

  
Баровская А.В.  
приказ от «01» 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

  
Зуев А.В.  
приказ № 01.20 – 194  
от «01» 09. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
общекультурное направление

**по курсу: кружок «Традиционная культура кубанского казачества»**

Срок реализации программы: основное общее образование, 5-9 классы

Количество часов: 340

Учитель: Гребенникова Ирина Игоревна

Программа разработана на основе:

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с дополнениями и изменениями),

с учетом Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Традиционная культура кубанского казачества (5-9 класс). Краснодар, 2017 год. Программа рекомендована региональным учебно-методическим объединением. Протокол № 4 от 25.08.2017г.



## Содержание

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Аннотация
4. Пояснительная записка
5. Результаты курса
6. Содержание курса
7. Тематическое планирование
8. Формы и виды контроля
9. Методические рекомендации
10. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

## Аннотация

Настоящая программа является частью программного комплекса для общеобразовательных организаций с казачьими классами (группами) Краснодарского края. Данная программа предусматривает углубленное изучение традиций кубанского казачества. Программа состоит из разделов, последовательно раскрывающих спектр традиционной кубанской казачьей культуры.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Традиционная культура кубанского казачества» разработаны на основе следующих документов:

- 1.ФГОС основного общего образования
- 2.Программы «Традиционная культура кубанского казачества», рекомендованной региональным учебно-методическим объединением (протокол № 4 от 25 августа 2017 года)
- 3.Учебного плана МАОУ - СОШ №1 «Казачья» по внеурочной деятельности

### **Направленность программы.**

Данная программа социально – педагогической направленности. Программа предусматривает углубленное изучение традиций кубанского казачества.

Педагог использует различные методические формы и приёмы, позволяющие развивать логическое мышление, работы учащихся носят исследовательский и творческий характер. К активным формам и методам работы при изучении местного регионального материала привлекаются старожилы и местные краеведы. Экскурсии в музей, посещение археологических раскопок. Встречи с известными земляками и учёными – историками, написание рефератов, защита полевых дневников. Составление кроссвордов, ребусов, участие в олимпиадах, викторинах по истории казачества.

**Актуальность.** Мы являемся свидетелями того, как считавшееся давно похороненным российское казачество возрождается и крепнет. Согласно решению Войскового Сбора Кубанского казачьего войска от 22 ноября 2003 г. № 1 «Об основных направлениях деятельности Кубанского казачьего войска», среди таковых были признаны военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи, возрождение и сохранение исторических, культурных и духовных традиций кубанского казачества.

**Новизна.** Большое внимание уделяется Традициям и обычаям кубанского казачьего войска. Происходит знакомство с лексикой, фольклором, основами православия, обычаями и традиций кубанского казачества. Для первого года обучения планируется выход на Малую академию учащихся в качестве юниоров, последующие годы обучения - участие в работе секций на научно-практической конференции учащихся, участие в интеллектуальных викторинах казачьего войска.

**Педагогическая целесообразность.** Преподавание данного курса рассчитано не только на получение учащимися информации по той или иной теме из уст учителя, а подразумевает также и самостоятельное осмысление учащимися полученных знаний, самостоятельно проводимую учащимися исследовательскую работу, использование дополнительных источников информации, в том числе и посредством живого общения учащихся с казаками-наставниками, атаманами казачьих обществ Кубанского казачьего войска и священнослужителями. Также, немаловажным является параллельное участие казачьей молодежи в мероприятиях патриотической направленности, проводимых казачьими обществами Кубанского казачьего войска и приходами Русской Православной Церкви, непосредственное участие в казачьих мероприятиях, посвященных тем или иным историческим датам или значимым событиям в истории кубанского казачества (таких как казачьи поминовения, День кубанского казачества, День реабилитации кубанского казачества, очередные годовщины высадки черноморских казаков на Тамань, День Святого Благоверного князя Александра Невского и др.) и организация экскурсий для детей по памятным историческим казачьим местам Кубани, музеям, содержащим экспозиции казачьей тематики и православным храмам. При построении хода занятий педагогу необходимо в обязательном порядке учитывать возрастные особенности учащихся, преподавать материал в соответствии с реальной возможностью его восприятия учащимися различных возрастов и образовательного уровня.

**Формы работы педагога** должны постепенно и ровно переходить от самых простых к более сложным. То же самое необходимо учитывать и при общении детей с казаками-наставниками. Сами же занятия должны быть построены таким образом, чтобы в них отводилось время и место, как для лекций педагога, так и для проведения диалогов и дискуссий с учащимися на основе изучаемой темы. В процессе данных обсуждений учителю необходимо научить детей не просто запоминать выдаваемый им материал, а еще и самостоятельно его осмысливать, подвергать анализу и делать соответствующие выводы относительно значимости того или иного исторического события или процесса, как для Кубани и кубанского казачества в целом, так и для самих учащихся и их семей, в частности. Это подразумевает использование учителем, в том числе и творческого подхода при построении диалога с учащимися.

**Отличительные особенности.** Отличительная особенность данной программы, от уже существующих, в том, что программа состоит из разделов, последовательно раскрывающих спектр традиционной кубанской казачьей культуры.

**Адресат программы.** Программа данного курса рассчитана на учащихся 5-9 классов казачьей направленности общеобразовательных учреждений Краснодарского края

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

## 1.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения курса «Традиционная культура кубанского казачества» способствует формированию готовности обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширению опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

### 1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

### 2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### 3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### 4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

## 1.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Метапредметными** результатами изучения курса «Традиционная культура кубанского казачества» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний, умений и навыков;

- умение управлять своей познавательной деятельностью, организовывать её, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты: самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели. Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

- умения ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

*Средством формирования регулятивных УУД служат:* технология проблемного диалога при изучении нового материала и технология оценивания образовательных достижений.

### Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством исторического и краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления. Выявлять причины и

следствия простых явлений. Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Строить логически грамотные утверждения, включающие установление причинно-следственных связей. Составлять тезисы, различные виды планов. Уметь определять возможные источники информации, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность. Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков. Переводить информацию из одного вида в другой.

*Средством формирования познавательных УУД* служат учебный материал:

– осознание роли истории и кубановедения в познании общественных процессов, происходящих в мире;

– освоение системы краеведческих знаний об истории Кубани, её традиционной культуры, на основе которых формируется историческое мышление учащихся;

– использование умений, полученных в ходе изучения исторического краеведения, для анализа, оценки, прогнозирования современных социальных проблем;

– использование карт для получения краеведческой информации.

*Коммуникативные УУД:*

– отстаивание своей точки зрения, представление аргументов, подтверждающих их фактов.

– понимание позиции другого в дискуссии.

*Средством формирования коммуникативных УУД* служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

### 1.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации данной программы учащиеся должны знать/понимать/применять:

1. Знать и соблюдать казачьи заповеди, знать и использовать в жизни основы традиционной культуры, бережно относиться к культурно-историческому наследию кубанского казачества;

2. Усвоить нормы и правила общественного поведения, психологические установки, знания и навыки, позволяющие казаку как соответствовать традиционной системе, так и успешно действовать в современном обществе;

3. Понять и принять основные социальные роли казака, соответствующие возрасту: социальные роли в казачьей семье, в казачьем обществе;

4. Понимать эстетику культуры и традиций кубанского казачества;

5. Выработать казачий менталитет, желание и готовность к труду, несению государственной службы казачества.



## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс (68 часа)

Тема 1. Народы, языки, культуры. Становление кубанского казачества как народа. (6 часов)

Народы, языки и культуры России и Кубани.

Становление кубанского казачества как народа.

Традиционная культура кубанского казачества.

Тема 2. Духовные ценности кубанских казаков (14 часов)

Православие в жизни казаков.

Правила поведения в храме. Посещение храма.

Казачьи заповеди.

Казачьи заповеди.

Казачья доблесть.

Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.

Поминовения казаков Кубанского казачьего войска

Тема 3. Кубанское казачество: устройство общества (8 часов)

Войско.

Войско.

Община. Курень. Станица. Казачий круг.

Казачья семья.

Тема 4. Традиции. Неписанные казачьи законы (12 часов)

Уважительное отношение к старшим.

Уважительное отношение к старшим.

Почитание гостя.

Гостевой этикет.

Уважение к женщине (матери, сестре, жене).

Дружба и товарищество.

Тема 5. Кубанское казачество: традиционная культура (18 часов)

Традиционный костюм.

Традиционный костюм.

Жилище.

Жилище.

Казачья пища.

Казачья пища.

Язык. Разговорная речь.

Фольклор кубанского казачества.

Фольклор кубанского казачества.

Тема 6. Занятия кубанских казаков (10 часов)

Воинская служба.

Хозяйственная деятельность казаков.

Хозяйственная деятельность казаков.

Формы отдыха у казаков.

Итоговое занятие.

6 класс (68 часов)

Тема 1. Традиционная культура кубанского казачества (8 часов)

Традиционная культура кубанских казаков. Православная вера казаков.

Казачьи заповеди.

Казачья доблесть.

Поминовения казаков, геройски погибших и невинно убиенных.

Тема 2. Казаки, кунаки, соседи.(8 часов)

Казаки и соседи.

Народы Кубани.

Казаки и соседи.

Народы Кавказа.

Тема 3. Традиции и обычаи казаков (18 часов)

Честь казачья. Слово казака.

Старики в казачьей общине.

Родители и дети: взаимоотношения в семье.

Поведенческие нормы и этикет казаков.

Поведенческие нормы и этикет казаков

Оружие казака.

Оружие казака.

Казачий конь.

Взаимопомощь у казаков.

Тема 4. Календарный и жизненный круг (16 часов)

Рождение казака.

Таинство крещения казака.

Календарные обряды и праздники кубанских казаков.

Календарные обряды и праздники кубанских казаков.

Календарные обряды и праздники кубанских казаков.

Проводы казака на службу.

Встреча казака со службы.

Погребение казака.

Тема 5. Дети в традиционной культуре кубанских казаков (18 часов)

Дети как ценность казачьей семьи.

Фольклор для детей (сказки и легенды).

Фольклор для детей (сказки и легенды).

Дети в календарных обрядах.

Дети в календарных обрядах.

Казачьи игры.

Казачьи игры.

Итоговое занятие. Инсценировка казачьей сказки.

Итоговое занятие. Исполнение казачьих песен.

7 класс (68 часов)

Тема 1. Система ценностей кубанского казачества. (14 часов)

Православная вера кубанских казаков. Заповеди Божии. 1

Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества: земля, труд,

правда, честь, Родина.

Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества.

Образ казака.

О «казачьем духе».

Казачьи регалии и реликвии.

Казачьи регалии и реликвии.

Тема 2. Женщина-казачка (8 часов)

Образ казачки.

Поддержание казачьих устоев в семье.

Поддержание казачьих устоев в семье.

Испытания, выпавшие на долю казачек.

Тема 3. Традиции и обычаи казаков. Уважение к старикам (10 часов)

Казачья станица. Казачий круг.

Зрелость и старость. Старики в казачьей станице.

Зрелость и старость. Старики в казачьей станице.

Казачий род. Моя родословная.

Казачий род. Моя родословная.

Тема 4. Быт казачьей семьи (18 часов)

Занятия, ремесла и промыслы казаков.

Занятия, ремесла и промыслы казаков.

Занятия, ремесла и промыслы казаков.

Домостроение. Обычай взаимопомощи.

Домостроение. Обычай взаимопомощи.

Застольный этикет кубанских казаков (повседневный и гостевой).

Застольный этикет кубанских казаков (повседневный и гостевой).

Календарные обряды и праздники кубанских казаков.

Календарные обряды и праздники кубанских казаков.

Тема 5. Казачий фольклор. Песенная и танцевальная культура кубанских казаков. (18 часов)

Казачий фольклор. Песенная и танцевальная культура кубанских казаков.

Песни казаков (исторические, строевые и обрядовые).

Песни казаков (исторические, строевые и обрядовые).

Казачьи танцы.

Казачьи танцы.

Казачьи игры.

Казачьи игры.

Итоговое занятие. Интерактивная игра «А у нас, на Кубани...»

Итоговое занятие.

8 класс (68 часов)

Тема 1. Система ценностей кубанского казачества. (10 часов)

Православная вера кубанских казаков. Заповеди Божии.

Территория проживания, язык и культурные особенности групп кубанских казаков.

Территория проживания, язык и культурные особенности групп кубанских казаков.

Территория проживания, язык и культурные особенности групп кубанских казаков.

Казачьи заповеди.

Тема 2. Государственная служба казаков. (8 часов)

Особенности жизни казака в связи с подготовкой к службе.

Подготовка к службе. Экипировка казака.

Подготовка к службе. Экипировка казака.

Казак на воинской службе и в станице.

Тема 3. Казачья лента времени. (8 часов)

Трагедия казачества. Запрет на казачьи традиции и обычаи.

Возрождение казачества. Возрождение культуры кубанских казаков. Возрождение

казачества. Возрождение культуры кубанских казаков.

Современное Кубанское казачье войско. Структура. Деятельность.

Современное Кубанское казачье войско. Структура. Деятельность.

Современное Кубанское казачье войско. Структура. Деятельность

Поминовения казаков.

Поминовения казаков.

Тема 4. Обычное право у казаков (8 часов)

Соблюдение основных социальных норм казачьей общины.

Соблюдение основных социальных норм казачьей общины

Народные формы наказания и поощрения в казачьей общине.

Народные формы наказания и поощрения в казачьей общине.

Тема 5. Традиции и обычаи казаков. Казачья молодежь. (14 часов)

Молодые казаки и казачки. Особенности поведения.

Молодые казаки и казачки. Особенности поведения.

Молодежная субкультура: занятия, игры и песни.

Молодежная субкультура: занятия, игры и песни.

Трудовые процессы и дети, подростки, молодежь.

Казачьи игры.

Казачьи игры.

Тема 6. Традиционная культура кубанских казаков. Обобщение. Практические занятия. (8 часов)

Традиционная культура кубанских казаков. Обобщение.

Практическое занятие. Интерактивная игра. «Мы с тобой казаки».

Практическое занятие. Викторина. «Традиции казачества».

Практическое занятие. Выставка рисунков «Казачий край».

Тема 7. Профессиональные образовательные учреждения Кубани для молодых казаков. (4 часа)

Профессиональные образовательные учреждения Кубани для молодых казаков.

Итоговое занятие.

9 класс (68 часов)

Раздел 1. История и традиции кубанского казачества.

### 1.1. Образование Кубанского казачьего войска (4 часов) Указ императора Александра II об образовании Кубанского

казачьего войска. Административное устройство и управление войском. Н.И. Евдокимов - первый атаман Кубанского казачьего войска. Земельные функции войска, их реализация станичными обществами. Военская повинность кубанского казачества. Привилегии и обязанности кубанских казаков.

### 1.2. Окончание Кавказской войны и колонизации Закубанья (3 часа)

Пленение Шамиля в 1859 г. и активизация военных действий на Северо-Западном Кавказе. Прибытие на Кубань Александра II и утверждение плана покорения Западного Кавказа. Наступление против горских племен. Переселение горцев в Турцию. Окончание Кавказской войны, начало заселения Закубанья казаками и другими поселенцами

### 1.3. Экономическое развитие кубанского казачества в 1860 -1917 гг. (2 часа)

Становление промышленности. Основные занятия. Жизнь поселений. Жилища, одежда.

### 1.4. Культура казачества в 1860 -1917 г.г.. (4 часа) Традиционная народная культура.

Религия и верования (православие, старообрядчество). Праздники и обряды. Фольклор и народные знания. Кубанский казачий хор. Атрибуты и символы. Просвещение. Наука. Народная медицина. Художественная культура. Литература (В.С. Вареник, В.с. Мова-Лиманский, Г.В. Доброскок, Н.Н. Канивецкий и др.).

### 1.5. Во главе войска стоявшие... (3 часа)

О жизни и деятельности наиболее известных атаманов Кубанского казачьего войска. Ф.Н. Сумароков - Эльстон - военачальник и администратор. Его вклад в развитие образования казаков. Н.Н. Кармалин и его влияние на культурную жизнь казачества. Я.Д. Малама и его забота о благополучии казаков. М.П. Бабыч - «ридный Батько» казаков, почетный старик г. Ейска и 38 казачьих станиц и хуторов.

### 1.6. Военские традиции. Кубанское казачество в русско-турецкой войне 1877 -1878 ГГ. и военные действия в Средней Азии (3 часа)

Участие казаков в Хивинском походе 1873 г. Мобилизация казаков на русско-турецкую войну. Балканский театр военных действий: 2-й кубанский полк и 7-й пластунский батальон. Взятие крепости Ардаган. Оборона Баязета и Шипкинского перевала. Участие в штурме и взятии Карса. Отражение турецких десантов в Абхазии.

### 1.7. Военские традиции. Революция 1905 - 1907 г. и кубанское казачество (2 часа)

Начало революции. Отношение казаков к происходившим событиям. Охрана царя Собственным Его Императорского Величества конвоем. Привлечение казаков для борьбы с революционными выступлениями и охраны общественного порядка. Волнения казаков 14, 15 и 17-го пластунских батальонов. Восстание казаков 2-го Урупского полка. Объявление Кубанской области на военном положении. Созыв Кубанской казачьей Рады и ее решения.

### 1.8. Военские традиции. Участие кубанских казаков в русско-японской и Первой мировой войнах (3 часа)

Бои на сопках Маньчжурии. Конный рейд генерала П.И. Мищенко.

Кубанские казачьи формирования на фронтах Первой мировой войны. Казаки на Западном и Кавказском фронтах. Подвиги и награды. Рейд сотни есаула В.Д. Гамалия по вражеским тылам.

Казачья «кавалерист - девица» Елена Чоба. Воздушный ас кубанский казак В.М. Ткачев.

1.9. Военские традиции. Казачество Кубани в революционных событиях 1917 г. и Гражданской войне (5 часов)

Свержение царского правительства. Комиссар Временного правительства кл. Бардиж. 1 съезд Кубанской войсковой Рады и создание войскового правительства. Избрание атаманом Кубанского казачьего войска полковника А.П. Филимонова. Законодательная Рада. «Ледяной» поход генерала Л.Г. Корнилова. Екатеринодар в руках красных. Взятие Екатеринодара армией А.И.Деникина. Создание Кубанской армии. «Самостийники» и «единонеделимцы». Отъезд делегации Кубани в Париж на мирную конференцию. Расправа деникинцев с делегатами. Взятие Екатеринодара Красной армией. Новороссийская трагедия. Сдача Кубанской армии в Адлере. Зеленые - сторонники третьего пути.

1.10. Кубанская традиционная культура за границей. Эмиграция части казаков. Их жизнь и положение в зарубежье (3 часа)

Кубанцы в Крыму в армии генерала П.Н. Врангеля. Эвакуация на о. Лемнос (Греция). Выборы кубанского войскового атамана В.Г. Науменко. Переезд казаков в Сербию. Расселение казаков по другим странам. Организация казачьих землячеств, хуторов и станиц. Общественно-политическая и культурная жизнь за рубежом. Судьба казачьих регалий.

1.11. Казачество в 1920 -1930-е годы (5 часов) Окончание Гражданской войны и политика большевиков по отношению к казачеству. Борьба с бело-зеленым движением. Землеустройство в 1923 - 1927 гг. Курс на коллективизацию станицы. Раскулачивание. Расказачивание. Голод на Кубани на рубеже 1932 - 1933 годов. «Черные доски». Выселение казаков, репрессии. «Большой террор».

1.12. Военские традиции. Казачество в Великой Отечественной войне (4 часа)

Нападение немецко-фашистских захватчиков на СССР. Запись кубанских добровольцев на фронт. Кубанский Фонд обороны страны. Формирование 17-го Кубанского кавалерийского казачьего корпуса. Бой казаков под станицей Куцевской. 4-й гвардейский кавалерийский корпус в боях за Родину. 9-я пластунская дивизия. Станицы Кубани под властью оккупантов. Кубанские части в составе вермахта. Трагедия Лиенца.

1.13. Возрождение кубанского казачества (6 часов)

От студенческого кружка к Кубанскому казачьему клубу.

Большой учредительный круг казаков России (июнь 1990 г.). Учредительный съезд кубанских казаков (окт. 1990 г.). Кубанская казачья Рада. Атаман в.п. Громов. Альтернативные казачьи организации. Трудности возрождения. Создание Кубанского казачьего войска. Закон «О реабилитации репрессированных народов» (1991 г.) и другие законы, имеющие отношение к казачеству. Краевой закон «О реабилитации кубанского казачества» (1995 г.). Утверждение Устава Кубанского

казачьего войска. Помощь терским казакам, участие в военных действиях в Приднестровье и Абхазии. Включение казаков в государственный реестр.

1.14. Кубанское казачество на современном этапе (6 часов)

Возвращение к традициям. Создание станичных самодеятельных коллективов. В.Г. Захарченко - художественный руководитель Кубанского казачьего хора, композитор, ученый, фольклорист. Публикации казачьих песен и материалов фольклорных экспедиций. Анапский детский фестиваль «Казачок». Фестивали казачьих коллективов в станице Тульской. Тиховские, липкинские и другие поминовения. Научно - исследовательский центр традиционной культуры под руководством Н.И. Бондаря. Современная художественная литература о кубанском казачестве (В.И. Лихоносов, А.Д. Знаменский, И.Ф. Варавва, в.п. Бардадым и др.). Казачество в современной реалистической живописи (Г.Т. Квашура).

**Раздел 2.** 17 часов

Тема 1. Духовные и жизненные ценности кубанских казаков (2 часа)

Побратимство, дружба, взаимопомощь у казаков: прошлое и современность.

Побратимство, дружба, взаимопомощь у казаков: прошлое и современность

Тема 2. Несение казаками службы (8 часов)

Виды и формы государственной службы казаков: прошлое и современность. Виды и формы государственной службы казаков: прошлое и современность.

Тема 3. Традиции и обычаи кубанских казаков. ( 5 часов)

Подростки и молодежь в календарных обрядах и праздниках.

Подростки и молодежь в календарных обрядах и праздниках

Свадебный обрядовый комплекс кубанских казаков.

Свадебный обрядовый комплекс кубанских казаков

Семейные ценности: кровное и иное родство.

Тема 4. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска. (2 часа)

Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.

Проектная деятельность. Выезды.

Тема 5. Современное Кубанское казачье войско. Структура. Деятельность. (2 часа)

Современное Кубанское казачье войско. Структура. Деятельность

Проектная деятельность.

Тема 6. Профессиональные образовательные учреждения Кубани для молодых казаков. (2 часа)

Профессиональные образовательные учреждения Кубани для молодых казаков.

Профессиональные образовательные учреждения Кубани для молодых казаков.

Тема 7. Традиционная культура кубанских казаков. Обобщение. Практические занятия. (2 часа)

Практическое занятие. Несение караула у мемориала погибших воинов.

Практическое занятие. Посещение историко-краеведческого музея.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с указанием форм организации и видов деятельности

Разделы /Темы	Количество часов			Основные направлен ия воспитател ьской	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	всего	ауди тор	вне ауд ит		
5 класс 68 часов					Слушать и понимать речь других людей.
<b>Тема 1. Народы, языки, культуры. Становление кубанского казачества как народа.</b>	<b>6ч</b>	<b>4ч</b>	<b>2ч</b>		Выбирать в учебной игре оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.
1. Народы, языки и культуры России и Кубани.	2	2		1,3,4,5	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждать полученные сведения по данной теме.
2. Становление кубанского казачества как народа	2	2		1,3,5	Формулировать своё отношение к традициям, военному быту, фольклору, историческим личностям Кубани;
3. Традиционная культура кубанского казачества.	2		2	3,4,8	Использовать исторические и краеведческие знания для созидательной деятельности.
<b>Тема 2. Духовные ценности кубанских казаков</b>	<b>14 ч</b>	<b>8ч</b>	<b>6ч</b>		Изготавливать изделия декоративно - прикладного искусства своими руками.
4. Православие в жизни казаков	2	2		1,3,4,5	Подготавливать небольшие сообщения о традициях казачества.
5. Правила поведения в храме. Посещение храма.	2		2	3,4,8	Записывать и
6. Казачьи заповеди	2			5,6,7	
7. Казачьи заповеди.	2		2	1,3,5	
8. Казачья доблесть.	2	2		3,4,8	
9. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.	2	2		1,3,4,5	
10. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.	2		2	4,6,7	
<b>Тема 3. Кубанское казачество: устройство общества</b>	<b>8ч</b>	<b>8ч</b>	<b>0ч</b>		
11. Войско	2	2		1,3,4,5	



					фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
12.Войско.	2	2		3,4,8	
13.Община. Курень. Станица. Казачий круг.	2	2		1,3,5	
14.Казачья семья	2	2		5,6,7	
<b>Тема 4. Традиции. Неписанные казачьи законы</b>	<b>12 ч</b>	<b>6ч</b>	<b>6ч</b>		
15. Уважительное отношение к старшим.	2	2		4,6,7	Слушать и понимать речь других людей.
16. Уважительное отношение к старшим	2		2	3,4,8	Выбирать в учебной игре оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.
17. Почитание гостя	2	2		4,8	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждать полученные сведения по данной теме.
18. Гостевой этикет.	2		2	5,6,7	Формулировать своё отношение к традициям, военному быту, фольклору, историческим личностям Кубани;
19. Уважение к женщине (матери, сестре, жене).	2	2		1,3,4,5	Использовать исторические и краеведческие знания для созидательной деятельности.
20. Дружба и товарищество	2		2	1,3,5	Изготавливать
<b>Тема 5. Кубанское казачество: традиционная культура</b>	<b>18 ч</b>	<b>12 ч</b>	<b>6ч</b>		
21.Традиционный костюм	2	2		4,6,7	
22.Традиционный костюм.	2	2		3,4,8	
23. Жилище.	2	2		1,3,4,5	
24.Жилище.	2	2		4,8	
25.Казачья пища	2	2		3,4,8	
26. Казачья пища.	2		2	5,6,7	
27. Язык. Разговорная речь.	2		2	1,3,5	
28. Фольклор кубанского казачества	2	2		4,6,7	
29. Фольклор кубанского казачества	2		2	3,4,8	
<b>Тема 6. Занятия кубанских казаков</b>	<b>10</b>	<b>6ч</b>	<b>4ч</b>		

	<b>ч</b>				изделия декоративно - прикладного искусства своими руками.  Подготавливать небольшие сообщения о традициях казачества.  Записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
30. Военная служба	2	2		1,3,4,5	
31. Хозяйственная деятельность казаков	2	2		4,6,7	
32. Хозяйственная деятельность казаков	2		2	1,3,5	
33. Формы отдыха у казаков.	2	2		4,6,7	
34. Итоговое занятия	2		2	1,3,4,5	
<b>6 класс (68 часа)</b>					
<b>Тема 1. Традиционная культура кубанского казачества</b>	<b>8ч</b>	<b>8ч</b>	<b>0</b>		
1. Традиционная культура кубанских казаков. Православная вера казаков	2	2		4,8	Слушать и понимать речь других людей.
2. Казачьи заповеди	2	2		3,4,8	
3. Казачья доблесть	2	2		4,6,7	Выбирать в учебной игре оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждать полученные сведения по данной теме. Формулировать своё отношение к традициям, военному быту, фольклору, историческим личностям Кубани;
4. Поминовения казаков, геройски погибших и невинно убиенных.	2	2		1,3,4,5	
<b>Тема 2. Казаки, кунаки, соседи</b>	<b>8ч</b>	<b>8ч</b>	<b>0ч</b>		
5. Казаки и соседи.	2	2		5,6,7	
6. Народы Кубани.	2	2		4,8	
7. Казаки и соседи.	2	2		1,3,4,5	
8. Народы Кавказа.	2	2		3,4,8	
<b>Тема 3. Традиции и обычаи казаков</b>	<b>18ч</b>	<b>16ч</b>	<b>2ч</b>		
9. Честь казачья. Слово казака	2	2		1,3,5	
10. Старики в казачьей общине.	2	2		4,6,7	
11. Родители и дети: взаимоотношения в семье.	2	2		3,4,8	
12. Поведенческие нормы и этикет казаков.	2	2		5,6,7	
13. Поведенческие нормы и этикет казаков.	2		2	1,3,4,5	
14. Оружие казака.	2	2		4,8	
15. Оружие казака.	2	2		1,3,5	
16. Казачий конь.	2	2		4,6,7	

17. Взаимопомощь у казаков.	2	2		3,4,8	Использовать исторические и краеведческие знания для созидательной деятельности. Изготавливать изделия декоративно - прикладного искусства своими руками.
<b>Тема 4. Календарный и жизненный круг</b>	<b>16 ч</b>	<b>12 ч</b>	<b>4ч</b>		
18. Рождение казака.	2	2		4,8	
19. Таинство крещения казака.	2	2		3,4,8	
20. Календарные обряды и праздники кубанских казаков.	2	2		4,8	
21. Календарные обряды и праздники кубанских казаков	2		2	1,3,4,5	
22. Календарные обряды и праздники кубанских казаков.	2		2	1,3,5	
23.Проводы казака на службу.	2	2		5,6,7	
24. Встреча казака со службы.	2	2		4,6,7	
25. Погребение казака	2	2		5,6,7	
<b>Тема 5. Дети в традиционной культуре кубанских казаков</b>	<b>18 ч</b>	<b>6ч</b>	<b>12ч</b>		Подготавливать небольшие сообщения о традициях казачества.  Записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
26. Дети как ценность казачьей семьи.	2	2		4,8	
27. Фольклор для детей (сказки и легенды)	2	2		3,4,8	
28. Фольклор для детей (сказки и легенды)	2		2	1,3,4,5	
29. Дети в календарных обрядах.	2	2		1,3,5	
30. Дети в календарных обрядах.	2		2	4,6,7	
31. Казачьи игры	2		2	3,4,8	
32. Казачьи игры	2		2	1,2,4,8	
33.Итоговое занятие. Инсценировка казачьей сказки.	2		2	1,3,4,5	
34. Итоговое занятие. Исполнение казачьих песен.	2		2	5,6,7	
<b>7 класс (68 часа)</b>					
<b>Тема 1.Система ценностей кубанского казачества.</b>	<b>14 ч</b>	<b>14 ч</b>	<b>0ч</b>		Слушать и понимать речь других людей.  Выбирать в учебной игре оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками,
1. Православная вера кубанских казаков. Заповеди Божии	2	2		1,3,5	
2. Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества: земля, труд, правда, честь, Родина.	2	2		3,4,8	

3. Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества	2	2		1,3,4,5	<p>друзьями, взрослыми. Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждать полученные сведения по данной теме.</p> <p>Формулировать своё отношение к традициям, военному быту, фольклору, историческим личностям Кубани;</p> <p>Использовать исторические и краеведческие знания для созидательной деятельности. Изготавливать изделия декоративно - прикладного искусства своими руками.</p> <p>Подготавливать небольшие сообщения о традициях казачества.</p> <p>Записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p>
4. Образ казака.	2	1	1	4,6,7	
5. О «казачьем духе».	2	2		3,4,8	
6. Казачьи регалии и реликвии	2	2		1,3,5	
7. Казачьи регалии и реликвии	2		2	5,6,7	
<b>Тема 2. Женщина-казачка (8 часа)</b>	<b>8ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>		
8. Образ казачки.	2	1	1	4,8	
9. Поддержание казачьих устоев в семье.	2	2		3,4,8	
10. Поддержание казачьих устоев в семье.	2		2	1,3,4,5	
11. Испытания, выпавшие на долю казачек.	2	1	1	4,6,7	
<b>Тема 3. Традиции и обычаи казаков. Уважение к старикам.</b>	<b>10 ч</b>	<b>6ч</b>	<b>4ч</b>		
12. Казачья станица. Казачий круг.	2	2		5,6,7	
13. Зрелость и старость. Старики в казачьей станице.	2	2		3,4,8	
14. Зрелость и старость. Старики в казачьей станице.	2		2	1,3,5	
15. Казачий род. Моя родословная.	2	2		1,3,4,5	
16. Казачий род. Моя родословная.	2		2	4,8	
<b>Тема 4. Быт казачьей семьи (18 часов)</b>	<b>18 ч</b>	<b>10 ч</b>	<b>8ч</b>		
17. Занятия, ремесла и промыслы казаков.	2	2		5,6,7	
18. Занятия, ремесла и промыслы казаков.	2	2		3,4,8	
19. Занятия, ремесла и промыслы казаков.	2		2	1,3,4,5	
20. Домостроение. Обычай взаимопомощи.	2	2		4,6,7	
21. Домостроение. Обычай взаимопомощи.	2		2	1,3,5	
22. Застольный этикет кубанских казаков (повседневный и гостевой).	2	2		5,6,7	
23. Застольный этикет кубанских казаков (повседневный и гостевой).	2		2	1,3,4,5	
24. Календарные обряды и праздники кубанских казаков.	2	2		4,8	

25. Календарные обряды и праздники кубанских казаков	2		2	3,4,8	
<b>Тема 5. Казачий фольклор. Песенная танцевальная культура кубанских казаков.</b>	<b>18 ч</b>	<b>8ч</b>	<b>10ч</b>		
26. Казачий фольклор. Песенная и танцевальная культура кубанских казаков.	2	2		5,6,7	
27. Песни казаков (исторические, строевые и обрядовые).	2	2		4,8	
28. Песни казаков (исторические, строевые и обрядовые).	2		2	1,3,4,5	
29. Казачьи танцы.	2	2		4,6,7	
30. Казачьи танцы.	2		2	1,3,4,5	
31. Казачьи игры.	2	2		1,3,5	
32. Казачьи игры.	2		2	3,4,8	
33. Итоговое занятие. Интерактивная игра «А у нас, на Кубани...»	2		2	5,6,7	
34. Итоговое занятие.	2		2	4,8	
<b>8 класс (68 часа)</b>					
<b>Тема 1. Система ценностей кубанского казачества</b>	<b>10 ч</b>	<b>8ч</b>	<b>2ч</b>		
1. Православная вера кубанских казаков. Заповеди Божии.	2	2		1,3,4,5	Слушать и понимать речь других людей.  Выбирать в учебной игре оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждать полученные сведения по данной теме. Формулировать своё отношение к
2. Территория проживания, язык и культурные особенности групп кубанских казаков.	2	2		4,6,7	
3. Территория проживания, язык и культурные особенности групп кубанских казаков.	2	2		3,4,8	
4. Территория проживания, язык и культурные особенности групп кубанских казаков.	2		2	1,3,4,5	
5. Казачьи заповеди.	2	2		1,3,5	
<b>Тема 2. Государственная служба казаков.</b>	<b>8ч</b>	<b>6ч</b>	<b>2ч</b>		
6. Особенности жизни казака в связи с подготовкой к службе.	2	2		5,6,7	
7. Подготовка к службе. Экипировка казака.	2	2		4,8	
8. Подготовка к службе. Экипировка казака.	2		2	1,3,4,5	

9. Казак на воинской службе и в станице.	2	2		3,4,8	традициям, военному быту, фольклору, историческим личностям Кубани;  Использовать исторические и краеведческие знания для созидательной деятельности. Изготавливать изделия декоративно - прикладного искусства своими руками.  Подготавливать небольшие сообщения о традициях казачества.
<b>Тема 3. Казачья лента времени.</b>	<b>16 ч</b>	<b>10 ч</b>	<b>6ч</b>		
10. Трагедия казачества. Запрет на казачьи традиции и обычаи.	2	2		4,6,7	
11. Возрождение казачества. Возрождение культуры кубанских казаков	2	2		4,8	
12. Возрождение казачества. Возрождение культуры кубанских казаков.	2	2		1,3,4,5	
13. Современное Кубанское казачье войско. Структура. Деятельность.	2	2		1,3,5	
14. Современное Кубанское казачье войско. Структура. Деятельность.	2		2	5,6,7	
15. Современное Кубанское казачье войско. Структура. Деятельность.	2		2	3,4,8	
16. Поминовения казаков.	2	2		4,8	
17. Поминовения казаков	2		2	1,3,4,5	
<b>Тема 4. Обычное право у казаков</b>	<b>8ч</b>	<b>8ч</b>	<b>0ч</b>		
18. Соблюдение основных социальных норм казачьей общины.	2	2		1,3,5	
19. Соблюдение основных социальных норм казачьей общины	2	2		3,4,8	
20. Народные формы наказания и поощрения в казачьей общине	2	2		4,6,7	
21. Народные формы наказания и поощрения в казачьей общине	2	2		1,3,4,5	
<b>Тема 5. Традиции и обычаи казаков. Казачья молодежь.</b>	<b>14 ч</b>	<b>6ч</b>	<b>8ч</b>		
22. Молодые казаки и казачки. Особенности поведения.	2	2		4,8	
23. Молодые казаки и казачки. Особенности поведения.	2		2	1,3,4,5	
24. Молодежная субкультура: занятия, игры и песни.	2	2		5,6,7	
25. Молодежная субкультура: занятия, игры и песни	2		2	1,2,4,8	
26. Трудовые процессы и дети, подростки, молодежь.	2	2		5,6,7	
27. Казачьи игры.	2		2	1,3,4,5	
28. Казачьи игры	2		2	4,6,7	
<b>Тема 6. Традиционная культура кубанских казаков. Обобщение.</b>	<b>8ч</b>	<b>2ч</b>	<b>6ч</b>		

<b>Практические занятия.</b>					
29. Традиционная культура кубанских казаков. Обобщение.	2	2		4,8	
30. Практическое занятие. Интерактивная игра. «Мы с тобой казаки»	2		2	1,3,4,5	
31. Практическое занятие. Викторина. «Традиции казачества»	2		2	1,3,5	
32. Практическое занятие. Выставка рисунков «Казачий край».	2		2	1,3,4,5	
<b>Тема 7. Профессиональные образовательные учреждения Кубани для молодых казаков.</b>	<b>4ч</b>	<b>2ч</b>	<b>2ч</b>		
33. Профессиональные образовательные учреждения Кубани для молодых казаков	2	2		5,6,7	
34. Итоговое занятие	2		2	4,6,7	
<b>9 класс (68 часов)</b>					
<b>РАЗДЕЛ 1</b>					
<b>1.1. Образование Кубанского казачьего войска (4 часа)</b>					
Указ императора Александра II об образовании Кубанского казачьего войска. Административное устройство и управление войском.	1	1		1,3,4,5	<p>Слушать и понимать речь других людей.</p> <p>Выбирать в учебной игре оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждать полученные сведения по данной теме.</p> <p>Формулировать своё отношение к</p>
Н.И. Евдокимов - первый атаман Кубанского казачьего войска.	1	1		1,2,3,4,5	
Земельные функции войска, их реализация станичными обществами.	1	1		1,3,4,5	
Воинская повинность кубанского казачества. Привилегии и обязанности кубанских казаков	1	1		1,2,3,4,5	
<b>Окончание Кавказской войны и колонизации Закубанья (3 часа)</b>					
Пленение Шамиля в 1859 г. и активизация военных действий на Северо-Западном Кавказе.	1	1		1,2,3,4,5	

Прибытие на Кубань Александра II и утверждение плана покорения Западного Кавказа. Наступление против горских племен. Переселение горцев в Турцию.	1	1		1,3,4,5	традициям, военному быту, фольклору, историческим личностям Кубани;	
Окончание Кавказской войны, начало заселения Закубанья казаками и другими поселенцами.	1	1		1,2,3,4,5		
<b>Экономическое развитие кубанского казачества в 1860 -1917 гг. (2 часа)</b>						
Становление промышленности. Основные занятия. Жизнь поселений. Жилища, одежда.	2	1	1	1,3,4,5	Использовать исторические и краеведческие знания для созидательной деятельности. Изготавливать изделия декоративно - прикладного искусства своими руками.  Подготавливать небольшие сообщения о традициях казачества.	
<b>Культура казачества в 1860 -1917 г.г.. (4 часа)</b>						
Традиционная народная культура. Религия и верования (православие, старообрядчество). Праздники и обряды. Фольклор и народные знания. Кубанский казачий хор. Атрибуты и символы.	2	1	1	5,6,7		
Просвещение. Наука. Народная медицина. Художественная культура. Литература (В.С. Вареник, В.с. Мова-Лиманский, Г.В. Добро скок, Н.Н. Канивецкий и др.).	2	1	1	4,6,7		
<b>Во главе войска стоявшие... (3 часа)</b>						
О жизни и деятельности наиболее известных атаманов Кубанского казачьего войска. Ф.Н. Сумароков - Эльстон - военачальник и администратор. Его вклад в развитие образования казаков. Н.Н. Кармалин и его влияние на культурную жизнь казачества.	1	1			Записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.	
Я.Д. Малама и его забота о благополучии казаков. М.П. Бабыч - «ридный Батько» казаков, почетный старик г. Ейска и 38 казачьих станиц и хуторов.	2	1	1	4,8		
<b>Кубанское казачество в русско-турецкой войне 1877 -1878 ГГ. и военные действия в Средней Азии (3 часа)</b>						
Участие казаков в Хивинском походе 1873 г. Мобилизация казаков на русско-турецкую войну. Балканский театр военных действий: 2-й кубанский полк и 7-й пластунский батальон. Взятие крепости Ардаган.	1	1		1,3,4,5	Слушать и понимать речь других людей.  Выбирать в учебной игре оптимальные формы поведения во	



Оборона Баязета и Шипкинского перевала. Участие в штурме и взятии Карса. Отражение турецких десантов в Абхазии.	2	1	1	1,3,5	<p>взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждать полученные сведения по данной теме.</p> <p>Формулировать своё отношение к традициям, военному быту, фольклору, историческим личностям Кубани;</p> <p>Использовать исторические и краеведческие знания для созидательной деятельности. Изготавливать изделия декоративно - прикладного искусства своими руками.</p> <p>Подготавливать небольшие сообщения о традициях казачества.</p> <p>Записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p>
<b>1.7. Военские традиции. Революция 1905 - 1907 г. и кубанское казачество (2 часа)</b>					
Начало революции. Отношение казаков к происходившим событиям. Охрана царя Собственным Его Императорского Величества конвоем.	1	1		3,4,8	
Привлечение казаков для борьбы с революционными выступлениями и охраны общественного порядка. Волнения казаков 14, 15 и 17-го пластунских батальонов. Восстание казаков 2-го Урупского полка. Объявление Кубанской области на военном положении. Созыв Кубанской казачьей Рады и ее решения.	1	1		1,2,4,8	
<b>1.8. Военские традиции. Участие кубанских казаков в русско-японской и Первой мировой войнах (3 часа)</b>					
Бои на сопках Маньчжурии. Конный рейд генерала П.И. Мищенко. Кубанские казачьи формирования на фронтах Первой мировой войны. Казаки на Западном и Кавказском фронтах. Подвиги и награды. Рейд сотни есаула В.Д. Гамалия по вражеским тылам.	1	2		5,6,7	
Казачья «кавалерист - девица» Елена Чоба. Воздушный ас кубанский казак В.М. Ткачев.	2	1	1	1,3,4,5	
<b>1.9. Военские традиции. Казачество Кубани в революционных событиях 1917 г. и Гражданской войне (5 часов)</b>					
Свержение царского правительства. Комиссар Временного правительства кл. Бардиж. 1 съезд Кубанской войсковой Рады и создание войскового правительства. Избрание атаманом Кубанского казачьего войска полковника А.П. Филимонова.	1	1		5,6,7	
Законодательная Рада. «Ледяной» поход генерала Л.Г. Корнилова.	1	1		4,6,7	

Екатеринодар в руках красных. Взятие Екатеринодара армией А.И.Деникина. Создание Кубанской армии. «Самостийники» и «единонеделимцы»	1	1		5,6,7	Слушать и понимать речь других людей.
Отъезд делегации Кубани в Париж на мирную конференцию. Расправа деникинцев с делегатами. Взятие Екатеринодара Красной армией. Новороссийская трагедия. Сдача Кубанской армии в Адлере. Зеленые - сторонники третьего пути.	2	1	1	1,2,4,8	Выбирать в учебной игре оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. Извлекать
<b>1.10. Кубанская традиционная культура за границей. Эмиграция части казаков. Их жизнь и положение в зарубежье (3 часа)</b>					необходимую информацию из дополнительных
Кубанцы в Крыму в армии генерала П.Н. Врангеля. Эвакуация на о. Лемнос (Греция). Выборы кубанского войскового атамана В.Г. Науменко.	1	1		3,4,8	источников знаний, обсуждать полученные сведения по данной теме. Формулировать своё
Переезд казаков в Сербию. Расселение казаков по другим странам. Организация казачьих землячеств, хуторов и станиц. Общественно-политическая и культурная жизнь за рубежом. Судьба казачьих регалий.	2	1	1	1,3,4,5	отношение к традициям, военному быту, фольклору, историческим личностям Кубани;
<b>1.11. Казачество в 1920 -1930-е годы (5 часов)</b>					Использовать исторические и краеведческие знания
Окончание Гражданской войны и политика большевиков по отношению к казачеству. Борьба с бело-зеленым движением.	1	1		4,6,7	для созидательной деятельности. Изготавливать изделия декоративно
Землеустройство в 1923 - 1927 гг. Курс на коллективизацию станицы. Раскулачивание. Расказачивание.	2	1	1	3,4,8	- прикладного искусства своими руками.
Голод на Кубани на рубеже 1932 - 1933 годов. «Черные доски». Выселение казаков, репрессии. «Большой террор».	2	1	1	1,2,4,8	Подготавливать небольшие сообщения о традициях казачества.
<b>1.12. Воинские традиции. Казачество в Великой Отечественной войне (4 часа)</b>					Записывать и фиксировать информацию об
Нападение немецко-фашистских захватчиков на СССР. Запись кубанских добровольцев на фронт. Кубанский Фонд обороны страны. Формирование 17-го Кубанского кавалерийского казачьего корпуса.	2	1	1	5,6,7	окружающем мире с помощью инструментов ИКТ. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и

Бой казаков под станицей Куцевской. 4-й гвардейский кавалерийский корпус в боях за Родину. 9-я пластунская дивизия. Станицы Кубани под властью оккупантов. Кубанские части в составе вермахта. Трагедия Лиенца.	2	1	1	1,3,4,5	письменной форме. Слушать и понимать речь других людей. Выбирать в учебной игре оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.
<b>1.13. Возрождение кубанского казачества (6 часов)</b>					Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждать полученные сведения по данной теме.
От студенческого кружка к Кубанскому казачьему клубу. Большой учредительный круг казаков России (июнь 1990 г.). Учредительный съезд кубанских казаков (окт. 1990 г.). Кубанская казачья Рада. Атаман В.П. Громов.	2	1	1	5,6,7	формулировать своё отношение к традициям, военному быту, фольклору, историческим личностям Кубани;
Альтернативные казачьи организации. Трудности возрождения. Создание Кубанского казачьего войска. Закон «О реабилитации репрессированных народов» (1991 г.) и другие законы, имеющие отношение к казачеству. Краевой закон «О реабилитации кубанского казачества» (1995 г.).	2	1	1	4,6,7	Использовать исторические и краеведческие знания для созидательной деятельности. Изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства своими руками.
Утверждение Устава Кубанского казачьего войска. Помощь терским казакам, участие в военных действиях в Приднестровье и Абхазии. Включение казаков в государственный реестр.	2	1	1	5,6,7	Подготавливать небольшие сообщения о традициях казачества. Записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.
<b>1.14. Кубанское казачество на современном этапе (6 часов)</b>					
Возвращение к традициям. Создание станичных самодеятельных коллективов. В.Г. Захарченко - художественный руководитель Кубанского казачьего хора, композитор, ученый, фольклорис	2	1	1	4,8	
Публикации казачьих песен и материалов фольклорных экспедиций. Анапский детский фестиваль «Казачок». Фестивали казачьих коллективов в станице Тульской. Тиховские, липкинские и другие поминовения. Научно - исследовательский центр традиционной культуры под руководством Н.И. Бондаря.	2	1	1	3,4,8	

Современная художественная литература о кубанском казачестве (В.И. Лихонос, А.Д. Знаменский, И.Ф. Варавва, в.п. Бардадым и др.). Казачество в современной реалистической живописи (Г.Т. Квашура).	2	1	1	1,3,4,5	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
<b>Тема 1. Духовные и жизненные ценности кубанских казаков</b>	<b>2ч</b>	<b>2ч</b>	<b>0ч</b>		Слушать и понимать речь других людей.
1. Побратимство, дружба, взаимопомощь у казаков: прошлое и современность.	1	1		4,6,7	
2. Побратимство, дружба, взаимопомощь у казаков: прошлое и современность.	1	1		3,4,8	Выбирать в учебной игре оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждать полученные сведения по данной теме. Формулировать своё отношение к традициям, военному быту, фольклору, историческим личностям Кубани;  Использовать исторические и краеведческие знания для созидательной деятельности. Изготавливать изделия декоративно - прикладного искусства своими руками.  Подготавливать небольшие
<b>Тема 2. Несение казаками службы</b>	<b>2ч</b>	<b>2ч</b>	<b>0ч</b>		
3. Виды и формы государственной службы казаков: прошлое и современность.	1	1		1,3,4,5	
4. Виды и формы государственной службы казаков: прошлое и современность	1	1		5,6,7	
<b>Тема 3. Традиции и обычаи кубанских казаков.</b>	<b>5 ч</b>	<b>3ч</b>	<b>2ч</b>		
5. Подростки и молодежь в календарных обрядах и праздниках.	1	1		1,3,5	
6. Подростки и молодежь в календарных обрядах и праздниках.	1		1	5,6,7	
7. Свадебный обрядовый комплекс кубанских казаков.	1	1		4,6,7	
8. Свадебный обрядовый комплекс кубанских казаков.	1		1	5,6,7	
9. Семейные ценности: кровное и иное родство.	1	1		1,2,4,8	
<b>Тема 4. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.</b>	<b>2ч</b>	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>		
10. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.	1	1		5,6,7	
11. Проектная деятельность. Выезды.	1		1	1,3,4,5	
<b>Тема 5. Современное Кубанское казачье войско. Структура. Деятельность.</b>	<b>2 ч</b>	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>		
12. Современное Кубанское казачье войско. Структура. Деятельность	1	1		4,6,7	
13. Проектная деятельность	1		1	3,4,8	

<b>Тема 6. Профессиональные образовательные учреждения Кубани для молодых казаков.</b>	<b>2ч</b>	<b>2ч</b>	<b>0ч</b>		сообщения о традициях казачества.
14. Профессиональные образовательные учреждения Кубани для молодых казаков.	<b>1</b>	1		1,3,4,5	Записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
15. Профессиональные образовательные учреждения Кубани для молодых казаков.	<b>1</b>	1		5,6,7	
<b>Тема 7. Традиционная культура кубанских казаков. Обобщение. Практические занятия.</b>	<b>2ч</b>	<b>0ч</b>	<b>2ч</b>		
16. Практическое занятие. Несение караула у мемориала погибших воинов.	<b>1</b>		1	1,2,4,8	
17. Практическое занятие. Посещение историко-краеведческого музея.	<b>1</b>		1	1,3,4,5	

## ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является тестирование детей, анализ результатов конкурсов, анкет, проектной деятельности обучающихся, участие в викторинах и олимпиадах различного уровня.

Формами подведения итогов реализации программы являются: задания, творческие групповые отчёты, участие в исследовательских проектах, экспедициях, конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка. Углубленный исследовательский поиск, представляющий научный интерес (ученики фактически выступают в роли «юных ученых» — исследователей). Наиболее эффективная форма организации этого уровня познавательной работы учащихся - проектная деятельность, которая осуществляется членами кружков.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Преподавание «Традиционной культуры кубанского казачества» в классах казачьей направленности предполагает, как минимум, три условно выделяемых уровня познавательной работы учащихся (в реальной педагогической практике они органически связаны друг с другом, составляют единое «поле» познавательной деятельности школьников):

- 1) получение учащимися «готовых» знаний со слов учителя;
- 2) самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся (школьники в процессе учебного

исследования делают «открытия для себя», то есть фактически открывают заново уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни);

3) углубленный исследовательский поиск, представляющий научный интерес (ученики фактически выступают в роли «юных ученых» — исследователей). Наиболее эффективная форма организации этого уровня познавательной работы учащихся - проектная деятельность, которая осуществляется членами кружков.

Преподавателю необходимо четко различать и держать в поле зрения все эти уровни, видеть их различия и связи, пути перехода от элементарных форм работы к более сложным (от V к IX классу). Это важное условие эффективного использования настоящей программы в процессе формирования основных компетенций учащихся в результате изучения курса. Одна из главных задач учителя - на материале курса формировать основные компетенции учащихся, к которым относятся:

1) ключевые интеллектуальные умения:

а) постановка проблемы;

б) работа с информацией (поиск, анализ, организация, обобщение, представление, передача);

в) планирование работы;

г) выдвижение и проверка гипотез, проектирование процессов и явлений;

д) рассуждение: вынесение и аргументация суждений, выявление или указание их границ;

е) оценка (самооценка) и коррекция;

2) универсальные способы деятельности, способы познания и взаимодействия;

3) базовые структурообразующие знания, общее представление о системе знаний;

4) социальный опыт;

5) адекватная самооценка собственной (освоенной) системы знаний.

Комплекс используемых педагогом и учащимися приемов и методов зависит от возраста школьников, уровня их подготовки, цели занятия, задач проводимой работы. В планировании учебных занятий должны сочетаться лекции учителя, экскурсии в музеи, сообщения учащихся, их самостоятельная работа с книгой и документами, практикумы с широкой организацией обучения на основе диалога. Именно изучение данного курса (в силу его доступности, непосредственной близости к учащимся) предоставляет большие возможности для групповых исследований, диспутов, дискуссий. В частности, возможно сочетание письменных источников и свидетельств современников (использование так называемой «устной истории»; сегодня, в условиях демократизации всех сфер общественной жизни, открываются в этом плане большие возможности). Не менее значимой представляется выработка в процессе диалога нравственной оценки событий, деятельности человека в истории. Это важно в сельской школе и школах «малых городов», где сама обстановка многолетнего проживания нескольких семейных поколений казаков в данной местности способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. При этом значимой представляется выработка в процессе диалога нравственной оценки событий и деятельности человека в истории.

Целесообразно проведение экскурсий и осмотров памятников истории и культуры кубанского казачества, «круглых столов» и т.п. Занятия могут проводиться на базе государственных и общественных музеев, архивов и книгохранилищ с привлечением старожилов и актива местных казачьих организаций, а также ученых и краеведов. Особое внимание следует уделить организации и функционированию школьных музеев, которые должны стать главной базой практической деятельности школьников, изучающих историю кубанского казачества.

Залог успеха в работе по настоящей программе в том, чтобы занятия были пронизаны творческим началом, инициативой учащихся, исследованиями, эмоциональным накалом; чтобы ученики постоянно обращались к различным методам раскрытия того или иного явления, учились участвовать в диалоге, активно участвовать в возрождении и обновлении прогрессивных культурных традиций казаков Кубани.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

№	Наименование экранно – звуковых и печатных объектов
1	Плакаты
2	Дневники экспедиций
3	Видеоэкскурсии «Атамань»
4	Документальные фильмы из цикла «Кзаки и казачество»
5	Видеозаписи Кубанского казачьего хора под управлением Захарченко В.Г.
6	Карты географические

Средства технического обеспечения

- 1.Компьютер.
- 2 Интерактивная доска.
- 3 Мультимедиа-проектор.
- 4 Звуковые колонки

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ РУССКОЙ И ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ  
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ РЕЧИ**

*Материалы XV Всероссийской научной конференции  
с международным участием  
(г. Армавир, 14 апреля 2021 года)*

Армавир  
АГПУ  
2021





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ РУССКОЙ И ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ  
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ РЕЧИ**

*Материалы XV Всероссийской научной конференции  
с международным участием  
(г. Армавир, 14 апреля 2021 года)*

Армавир  
АГПУ  
2021



УДК 81.161.1  
ББК 81.2 Рус  
А 43

*Научный редактор –*

*И.И. Горина* – доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

*Ответственные редакторы –*

*Д.А. Ковальчук* – кандидат филологических наук, доцент, директор института русской и иностранной филологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

*Я.С. Никульникова* – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

*О.А. Дорофеева* – старший преподаватель, руководитель центра информационной политики ФГБОУ ВО «АГПУ»

**А 43** Актуальные проблемы культуры современной русской речи : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (г. Армавир, 14 апреля 2021 года) / науч. ред. И. И. Горина ; отв. ред.: Д. А. Ковальчук, Я. С. Никульникова, О. А. Дорофеева. – Армавир : РИО АГПУ, 2021. – 166 с.

**ISBN 978-5-89971-682-9**

Сборник включает статьи по широкому кругу проблем культуры современной русской речи, лингвистики, стилистики, методики преподавания филологических дисциплин в вузе и школе.

Сборник адресован преподавателям, аспирантам, научным работникам и всем тем, кто интересуется проблемами культуры современной русской речи, а также междисциплинарными вопросами в контексте филологической проблематики.

УДК 81.161.1  
ББК 81.2 Рус

**ISBN 978-5-89971-682-9**

© Авторы статей, 2021

© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», 2021



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Авдюнина А.А., Селина Н.П.</b>	
Номинационно-релятивное слово в составе контактных сочетаний: максимальный контекст .....	6
<b>Александрович Л.В., Коробова Н.Н.</b>	
Интенциональность в сфере эмоциональных фразеологизированных конструкций .....	11
<b>Алиева С.С.</b>	
Ответственность человека за окружающий мир в сказке-притче А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц» .....	15
<b>Андрейчева А.Д., Селина Н.П.</b>	
Производные отыменные релятивы: морфолого-синтаксические трансформации .....	18
<b>Аскиркин И.О., Кулиш А.О.</b>	
Современная языковая ситуация и тенденции развития русского литературного языка .....	24
<b>Атаджанов Х.Х.</b>	
Семантика сложноподчиненных конструкций в поле уступительности .....	27
<b>Балаганская Н.А., Крючкова Т.В.</b>	
Функционально-типологические свойства просторечной лексики в рассказах Н. Лескова .....	31
<b>Бахмат А.В.</b>	
Синкретичные целевые придаточные: особенности изучения в школе .....	34
<b>Безруков А.А.</b>	
Языковые средства репрезентации понятия «лишний человек» в русской общественно-политической и эстетической мысли .....	37
<b>Бей А.А.</b>	
Антонимические корреляты как средства организации поэтического текста .....	39
<b>Бернгардт А.В., Кулиш А.О.</b>	
Жаргонная лексика в текстах СМИ: семантико-функциональная специфика .....	42
<b>Бондарева Л.А.</b>	
Культура речи и современные СМИ в коммуникативном пространстве .....	45
<b>Галстян З.Х.</b>	
Культура речи и современные СМИ .....	50
<b>Глухих Э.С.</b>	
Изучение окказионализмов в отечественной лингвистике .....	52
<b>Горина И.И., Сопова Д.А.</b>	
Проблемные вопросы типологии союзов в сложноподчиненном предложении сравнительной семантики .....	57
<b>Гребенникова И.И.</b>	
Технология развивающего обучения при работе с художественным текстом на уроках литературы .....	60
<b>Гридина Н.А.</b>	
Функционально-семантический потенциал художественных определений в прозе П. Иншакова .....	63
<b>Давыденко М.В.</b>	
Референциальные свойства неопределенных местоимений в тексте .....	66
<b>Дорофеева О.А., Чернова Л.В.</b>	
Анализ фельетонной сатиры М.Ф. Дороновича на занятиях по стилистике и литературному редактированию как компонент метапредметного подхода в подготовке учителя-словесника .....	69



### *Литература*

1. Арутюнова Н.Д. Тождество или подобие? // Проблемы структурной лингвистики, 1981. – М., 1983.
2. Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. 2-е изд. М: Русский язык, 1972.
3. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. 7-е изд. М.: Учпедгиз, 1956.
4. Рогожникова Р.П. Служебные слова и принцип их лексикографического описания: Дис... докт. филол. наук. – М., 1974.
5. Русская грамматика. В 2-х т. Т. II. М.: Наука, 1980.

## **ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Гребенникова И.И.**  
г. Армавир, Россия

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме привлечения подростков к чтению, самостоятельному и вдумчивому анализу произведения. Автор статьи приводит пример работы с текстом художественной литературы на уроке при условии ограниченного времени на изучение произведения. Автор, анализируя собственный опыт работы в школе, раскрывает возможности урочного пространства образовательного учреждения и предлагает эффективные приёмы развивающего обучения для формирования читательского интереса современного подростка.

*Ключевые слова:* развивающее обучение, формирование читательской грамотности, работа с текстом, смысловое чтение, выразительное чтение, распределённая деятельность, акцентное вычитывание, разноуровневые задания.

...суть развивающего обучения сводится к развитию умения самостоятельно извлекать информацию, критически ее перерабатывать и самостоятельно делать из этой информации выводы.  
В. Блаженков

Современная система образования включает в себя три основных позиции: обучение, воспитание и развитие. В зависимости от темы, цели урока каждая из позиций может занимать главенствующее место, а две другие автоматически становятся ей сопутствующими.

Обучение предполагает овладение определённой суммой знаний, умений и навыков по предмету или конкретной теме учебной дисциплины.

Воспитание направлено на формирование у учащихся нравственных качеств личности: честности, порядочности, патриотизма, доброты и пр.

Развитие включает в себя целый комплекс различных видов активизации познавательной деятельности, развития умственных и творческих способностей детей, умения аналитически воспринимать информацию, «фильтровать» её, классифицировать, ориентироваться в обществе и пространстве в целом, становясь мобильным, наконец, находить в себе нечто такое, что позволит просто человеку стать Личностью, причём, интересной, активной, востребованной.

Развивающее обучение основано на формировании механизмов мышления, это ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и на их реакцию. Целью данного вида обучения является подготовка учащихся к самостоятельному освоению знаний, поиску истины, а также к независимости в повседневной жизни. Известно, что человек познает самого себя и окружающий мир через чтение. «При переходе из начальной школы в основную заканчивается обучение чтению и начинается чтение для обучения – использование письменных текстов как основного ресурса самообразования, получение нового



знания и новых идей с помощью информационных текстов». [1. с. 245] Эти слова доктора психологических наук Г.А. Цукерман как нельзя лучше отражают современный подход не только к гуманитарному образованию, но и к образованию в целом.

Технология развивающего обучения известна ещё со времён И. Песталоцци, А. Дистервега, К. Ушинского. Научное обоснование её дал Л. Выготский. Каждый учёный рассматривает развивающее обучение по-своему, но общее очевидно: развивающее обучение – это система различных видов активной деятельности учащихся, направленных на потребность в самоизменении и на желание учиться, на любовь к учению и умение учиться [2, с. 37].

В центре всегда Личность ребёнка и его способности. Весь учебный процесс ориентирован на потенциальные возможности учащегося и возможности их реализации. Механизмом в работе становится вовлечение обучаемых в различные виды деятельности.

На уроках литературы основным объектом изучения является именно текст. Значит, задача учителя-словесника – это организация обучения через систему заданий, способствующих формированию читательской грамотности, то есть способности человека воспринимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, достигать своих целей, участвовать в социальной жизни (по определению PISA).

Но ни для кого не секрет, что сегодня большинство детей не любят читать. В лучшем случае подростки знакомятся только с программным материалом, да и то под руководством взрослых, а процент обучающихся, интересующихся дополнительной литературой, крайне низок. Такая ситуация объяснима, во-первых, утерей традиции семейного чтения, во-вторых, приоритетом компьютерных игр и Интернета, которые забирают основное продуктивное время подростка. В-третьих, современные дети просто не умеют читать! Речь, конечно, о понимании того, что читаешь. Следовательно, акцент в обучении чтению необходимо делать на осознании прочитанного, и тут учитель должен быть им верным помощником. Главной целью преподавания литературы является то, о чем в свое время писал К. Чуковский: «Научить детей читать – это значит научить соотносить свои мысли и чувства с русской классической литературой» [3, с. 7]. Следовательно, на плечи словесника ложится сегодня двойная нагрузка: как заинтересовать учащихся произведением настолько, чтобы они прочитали, так и помочь им осмыслить прочитанное.

В ФГОС основное требование – увеличение доли самостоятельной работы ученика. Один из методов смыслового чтения – это метод работы с незнакомым текстом. Например, в 6 классе при изучении произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» в начале урока даём обучающимся фрагмент текста для ознакомления. Можно заранее распечатать его или показать на большом экране, используя компьютер фрагмент начала произведения «Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году. ... под весну это было немалое богатство».

После знакомства с отрывком из текста ведем проблемный диалог, в результате которого выясняется, что учащиеся не знают ни автора, ни названия произведения, и так определяются цель и задачи урока.

В процессе работы с фрагментом учитель предлагает заполнить таблицу, распечатанную либо оформленную в тетрадях. В ней отражены основные пункты, по которым необходимо выстроить работу с текстом:

- 1) автор;
- 2) название;
- 3) год создания;
- 4) истории создания произведения;
- 5) жанр;
- 6) темы;
- 7) хронотоп;
- 8) изобразительно-выразительные средства.

Сначала определяем хронотоп. Здесь основным методом работы является поисковый: ищем ключевые слова. Словосочетание «ангарской водичкой» является неким топонимом, указывающим на место действия. Река Ангара, Сибирь, далее «в деревне», «райцентр».



Время действия определяется словами «в сорок восьмом году», «в последний день августа». Завершая этот этап хорошо применить интегрируемый компонент – дать историческую справку о послевоенных годах, обратив внимание на абзац «Голод в тот год еще не отпустил». Учащиеся делают вывод об отражении в повести трудностей военного времени.

Для мотивации можно показать отрывок из одноименного фильма Евгения Ташкова 1978 года. (С плохо умеющими читать детьми можно вместе посмотреть фильмы, где экранизация не искажает смысл. Если таким детям с классическими произведениями легче начинать знакомство с просмотра кино – не надо этому препятствовать, но надо добиваться, чтобы фильм приводил к первоисточнику, ведь главная задача литературы – сделать детей читателями).

На следующем этапе определяем фамилию автора, название и жанр произведения, для чего обращаемся к дополнительному источнику информации: самому доступному всем – учебнику по литературе. Предлагаем обучающимся открыть содержание и найти соответствующую информацию, опираясь на уже известные данные, дополнить сведения из видеурока (В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» | Русская литература 6 класс #37 | Инфоурок). Далее продолжается работа с учебником по биографии автора, истории создания произведения. Учащиеся определяют, что это рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского», опубликованный в 1973 году. Выясняем, что такое автобиографический рассказ, можно ли назвать его и рассказ «Конь с розовой гривой» В.П. Астафьева мемуарами о детстве и почему. Затем проводим небольшое исследование фрагмента по выявлению системы изобразительно-выразительных средств. Полученную информацию ученики фиксируют в таблице.

Разбирая и комментируя данный отрывок, определяем и основную тему произведения.

Работая с дополнительным материалом к произведению из учебника приходим к выводу об идее рассказа.

Таким образом, в течение урока обучающиеся практически самостоятельно (с опорой на наводящие вопросы и задания учителя) работают с незнакомым текстом. Данный приём не только способствует мотивации к прочтению полного текста, но и позволяет организовать самостоятельную работу учеников на уроке, что соответствует критериям современного ФГОС.

Обязательная составляющая литературного образования – это выразительное чтение художественных текстов. Т.П. Сальникова утверждает, что «...выразительность чтения как качество формируется в процессе анализа произведения. Выразительно прочитать текст – это значит найти в устной речи средство, с помощью которого можно точно, в соответствии с замыслом автора, передать идеи и чувства, вложенные в произведение. При обучении выразительному чтению ведущим является понимание текста, отношения автора к действующим лицам, а также, собственное отношение учащихся к событиям о которых рассказывается». Поэтому резонным будет задать на дом по вариантам подготовить выразительное чтение отрывков «Учился я и тут хорошо... Тогда она решилась и остановила машину», «Но похудел я не только из-за тоски... снова подсаживал зубы на полку», передать внутреннее состояние героя. Для активизации читательского интереса используем аудиокниги, актёрское чтение позволяет ребёнку услышать смысловые и эмоциональные акценты.

Зрелищность литературы, её эмоциональное воздействие необходимо повышать за счет визуального ряда, поэтому презентация, видеофрагмент, музыкальное сопровождение – это инструменты, помогающие раскрыть прелесть, глубину того или иного произведения. Создание творческих работ в виде иллюстраций, веб-страничек, презентаций стимулирует самостоятельную поисковую деятельность. Это и есть разноуровневые задания и распределенная деятельность дома, которую резонно продолжить на следующем уроке.

Глубоко понять прочитанное – вот, что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени духовного развития школьника. В возникающей в связи с этим необходимости активизировать художественно-эстетические потребности детей, развить их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому



восприятию и анализу художественного произведения помогают поисковые формы развивающего обучения: акцентное вычитывание, составление словаря, мини-исследование, лабораторная или практическая работа с текстом. Например, практическая работа. Составление цитатной таблицы «Черты характера главного героя рассказа» и составление сравнительной характеристики героя и его сверстников. Конечно, создать интересные учащимся разноуровневые задания и для школьного урока, и для домашней работы помогает разнообразный материал учебного пособия, который также активно используется.

#### *Литература*

1. Казарина С. Г. Русский язык и культура речи (Рабочая тетрадь): учебно-методическое пособие по культуре устной и письменной речи. Краснодар : Изд-во Кубанской государственной академии физической культуры, 2003.
2. Репкина Н. В. Что такое развивающее обучение? Томск : Пеленг, 1993.
3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии : учебное пособие. М. : Народное образование, 1998.
4. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования. № 4, 2007, С. 245.
5. Чуковский К.И. «Живой как жизнь». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://vivovoco.astronet.ru/VV/BOOKS/LANG/LANG\\_7.HTM](http://vivovoco.astronet.ru/VV/BOOKS/LANG/LANG_7.HTM).

### **ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ В ПРОЗЕ П. ИНШАКОВА**

**Гридина Н.А.**

*г. Армавир, Россия,*

*(научный руководитель –  
профессор О.В. Четверикова)*

В статье исследуется семантико-функциональный потенциал художественных определений в повести П. Иншакова «Так началась дружба». Проанализированы обособленные и необособленные художественные определения, служащие средствами экспликации авторского замысла.

*Ключевые слова:* художественный текст, автор, замысел, художественные определения, смысл.

Идиостиль писателя формируется с помощью разноуровневых единиц языка, служащих объективации авторского замысла, созданию художественного образа.

В повести П. Иншакова «Так началась дружба» художественные определения выступают одним из средств выдвижения текстовых смыслов. П. Иншаков – житель Краснодарского края, с младенчества воспитывался в детском доме, а в зрелом возрасте работал главным редактором краевого книгоиздательства и альманаха «Кубань», руководил краевым отделением союза писателей. Им были созданы романы, повесть и многочисленные рассказы, повествующие о жизни и быте жителей Кубани.

Основное назначение художественных определений – подчеркнуть в изображаемом явлении или предмете какое-либо отличительное свойство, индивидуальное или родовое. Художественные определения обладают большим прагматическим потенциалом и являются полифункциональными единицами, что объясняет частотность их использования мастерами слова, а также внимание лингвистов к выявлению и описанию их семантико-функциональной специфики.

В тексте художественное определение направляет внимание читателя на способ представления эмоциональной сферы говорящего, означает авторское отношение к предмету изображения или персонажу, «работает» на создание художественного образа. Как следствие, эпитет участвует в реализации замысла писателя.



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**МАТЕРИАЛЫ ТРЕТЬЕЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ –  
ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ  
ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ»  
(Армавирский филиал  
ГБОУ «Институт развития образования»  
Краснодарского края,  
8 февраля 2023 г.)**

**Краснодар, 2023**





УДК 908  
ББК 74.266.329я43  
М 34

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
ГБОУ ИРО Краснодарского края от 09.03.2023 г. (протокол №1)*

**Рецензенты:**

*Исаченко Сергей Владимирович*, доцент кафедры общественных наук и регионоведения ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, кандидат исторических наук

*Кузьмина Эльвира Александровна*, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 17 г. Армавира, председатель регионального профессионального сообщества учителей истории и обществознания

**М 34** **Материалы Третьей научно-практической конференции «Краеведческое образование – основа становления духовно-нравственных ценностей личности» (Армавирский филиал ГБОУ ИРО Краснодарского края, 8 февраля 2023 г.)** / под общей редакцией А.П. Кара, составители Е.Н. Костровская, К.В. Скиба, А.В. Чеснокова. – Краснодар, ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. – 200 с.

Цель конференции: активизация межрегиональной научной коммуникации по актуальным направлениям развития краеведческого образования и воспитания, стимулирование научно-исследовательской и новаторской активности сотрудников учреждений образования и науки, создание условий для творческого и профессионального самосовершенствования в данной области.

Материалы сборника ставшей традиционной конференции включают статьи и методические материалы по вопросам реализации концепции духовно-нравственного воспитания с использованием потенциала краеведческого образования в образовательных организациях Краснодарского края и субъектах Российской Федерации. Краеведение рассматривается как часть исторического образования и эффективная среда для духовно-нравственного воспитания школьников. Основными направлениями конференции стали возможности музейной педагогики в современном краеведческом образовании, краеведческое образование на уроках кубановедения и средствами казачьей педагогики, а также аспекты формирования духовно-нравственных ориентиров школьника через урочную и внеурочную деятельность. Сборник адресован учителям кубановедения, истории, обществознания, русского языка и литературы, начальных классов, классных руководителей, музейным и библиотечным специалистам, методистам и другим работникам в системы образования.

© Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, 2023

© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023



## СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово 6

### СЕКЦИЯ 1. ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

- Кара А. П.* ОБЩЕСТВЕННО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ И АДЫГЕЕ В 50-70 ГГ. XX В.: РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ 8
- Лопатин А.П., Лопатина Т.Е., Лопатина Н.А., Васильева О.А.* ИЗ КРЫМА В АРМАВИР. ИСТОРИЯ НЕКОТОРЫХ ЭВАКУИРОВАННЫХ ЭКСПОНАТОВ КРЫМСКИХ МУЗЕЕВ 19
- Мандрыка А.И.* ОПЫТ СОЗДАНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ БРЕНДА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ МОРСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 23
- Мазепина И.С., Калининкова А.Ю., Турутина Е.С.* МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «МУЗЕЙ БЕЗ ГРАНИЦ») 30
- Коваленко Н.С.* ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУБАНИ: БЫВШЕЕ ЗДАНИЕ ДВУХКЛАССНОГО УЧИЛИЩА В СТАНИЦЕ ЯРОСЛАВСКОЙ КАК ИСТОЧНИК ПО ЛОКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ И ОБЪЕКТ ЭКСКУРСИОННОГО ПОКАЗА 34
- Егорова А.М.* МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ИЗУЧЕНИИ ЛОКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ 46
- Лисина Е.С., Антропцева В.П.* СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ СУВОРОВ И ЕГО РОЛЬ В ИСТОРИИ КУБАНИ» 50
- Крутоголовок А.Ф.* ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ КРЫМСКОГО РАЙОНА (МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ И ЭКСКУРСИЙ) 56
- Плотниченко Н.А., Харьковская Ю.В., Бешук С.А.* ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ФАКТОР РАСШИРЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ 62
- Борисенко Т.В., Гавриленко Ю.А.* ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С КУЛЬТУРОЙ И ИСТОРИЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ 65

### СЕКЦИЯ 2. КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ КУБАНОВЕДЕНИЯ И СРЕДСТВАМИ КАЗАЧЬЕЙ ПЕДАГОГИКИ

- Акатьева В.И.* ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЕ С РЕГИОНАЛЬНЫМ СТАТУСОМ «КАЗАЧЬЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ» 68



<i>Басов И.И., Грицких И.В., Лысенко Р.Ю.</i> ИЗ ОПЫТА СОТРУДНИЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ АГПУ С АДМИНИСТРАЦИЕЙ НОВОКУБАНСКОГО РАЙОНА И АРМАВИРСКОЙ ЕПАРХИЕЙ, НАПРАВЛЕННОГО НА СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА И РАЗВИТИЕ МУЗЕЙНО-ЭКСКУРСИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ	71
<i>Воронкова Е.Ю.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	75
<i>Грицких И.В., Ктиторов С.Н.</i> К ОБСУЖДЕНИЮ КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО КАЗАЧЕСТВА В КОНТЕКСТЕ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ	79
<i>Домбровский Р.В.</i> КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КУБАНОВЕДЕНИЯ	83
<i>Крылевская Н.С.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА В ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ МАОУ СОШ № 11 ИМЕНИ С.П. МЕДВЕДЕВА СТ. НОВОПЛАТНИРОВСКОЙ ЛЕНИНГРАДСКОГО РАЙОНА	90
<i>Лебедева Н.А.</i> ПОТЕНЦИАЛ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК АРМАВИРА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ПРОСВЕЩЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ (На примере библиотеки им. Б.М. Каспарова МБУК «ЦБС» г. Армавира)	93
<i>Ломакова Е.Э.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ «ЧАСОВ ДУХОВНОСТИ» В КАЗАЧЬЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	95
<i>Минасов А.М.</i> УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ	100
<i>Овчаренко К.П.</i> ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ОБЩЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА	103
<i>Руденко А.А.</i> ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ПО КУБАНОВЕДЕНИЮ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	106
<i>Рулева О.С.</i> ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ КУБАНОВЕДЕНИЯ	111
<i>Рясненко Ю.И.</i> ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	115
<i>Темиров А.А., Аргинбаева К.М.</i> ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ КАЗАЧЬЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	117

**СЕКЦИЯ 3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

<i>Антипова Н.С.</i> ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	121
--	-----



<i>Бондарева С.И.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	124
<i>Борисова Н.В.</i> КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	126
<i>Бушуева Д.Л.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	132
<i>Годунова А.Ю.</i> ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУБАНОВЕДЕНИЮ	136
<i>Гребенникова И.И.</i> ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДАНИЙ И ЛЕГЕНД КУБАНИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	143
<i>Кочиева И.В., Рамонова Н.А.</i> ЗАНЯТИЯ ПО ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКАМ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	147
<i>Михайлюта Н.М.</i> ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ КАЗАЧЕСТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	151
<i>Невшупа И.Н.</i> ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ КАК ОСОБАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА	154
<i>Осиян П.А.</i> РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	160
<i>Чалая А.Ю.</i> РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА	163
<i>Костровская Е.Н., Малахова А.Р.</i> РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	168
<i>Костюк И.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КА ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	175
<i>Терещенко А.Н.</i> КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	182
<i>Чеснокова А.В.</i> ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИМЕНА КУБАНИ: ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В.Б. БАКАЛДИНА И В.С. ПОДКОПАЕВА	187
<i>Шутенко С.М.</i> СЦЕНАРИЙ ШКОЛЬНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО»	191



## ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДАНИЙ И ЛЕГЕНД КУБАНИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Гребенникова Ирина Игоревна,*  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ - СОШ №1 «Казачья», г. Армавир  
[IGGI03162112@yandex.ru](mailto:IGGI03162112@yandex.ru)

**Аннотация.** В данной статье представлен опыт работы по изучению преданий и легенд Кубани на уроках литературы как одной из форм духовно – нравственного воспитания школьников. Для изучения предложены две легенды, проводится их сравнительно – сопоставительный анализ, во время которого ставится вопрос об отношении к старшими и решается проблема нравственного выбора героев.

**Ключевые слова:** развития школьников, нравственные знания, духовные традиции, легенда, сказание, жизненный опыт, народная мудрость, уважение к старшим, нравственный выбор.

Современная государственная политика Российской Федерации ставит основной задачей обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина нашей страны. Учебный процесс тесно связан с нравственным воспитанием. Содержательная сторона моральных понятий обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая учебные предметы. Сами нравственные знания имеют не меньшее значение для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам. Литература - предмет, дающий возможность говорить о таких традиционных нравственных ценностях, как красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие. Основная её задача - это воспитание человека, любящего свой край и свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающего и принимающего традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающего свою сопричастность судьбе Отечества.

Только на основе прошлого можно понять настоящее и предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение – народ без будущего. К большому сожалению, в разные переломные годы нашей истории мы успели частично растерять, то, что годами копили наши деды и прадеды, но, тем не менее, нельзя забывать культуру своего народа, своего родного края.



Легенды, предания, сказания возникли в далёкие времена, вмещают в себе опыт народа как всей России, так и определённого края, разнообразна их воспитывающая функция. Поэтому, изучая тот или иной раздел литературы, стараюсь включить прочтение и анализ не только авторских произведений Краснодарского края, но и фольклора.

В УМК под редакцией В. Я. Коровиной в 7 классе изучается тема «Легенды и предания». Для урока внеклассного чтения предлагаю учащимся два произведения из сборника «Кубанские легенды и сказания» под редакцией И.В. Жерноклёва, И.П. Лотышева, С.А. Медведева. Ведь земля Кубани с древнейших времён была населена разными народами: скифы и древние эллины, болгары и сарматы, греки, древние русы, кочевые и оседлые племена, русские, адыги – все они внесли свою лепту в формирование своеобразной культуры этой благодатной земли. Казаки, заселившие Кубань сравнительно недавно, принесли свою культуру и обогатили этот край своим фольклором. И все эти произведения ценны своей духовностью, наполненностью истинной народной моралью, традициями. Вот и предлагаемые произведения выбраны мной не случайно – они имеют схожий морально – этический смысл. Это легенда «Скала стариков» и сказание «Слёзная запруда Кубани».

На основе ознакомительного домашнего чтения произведений проводим на уроке их сравнительный анализ, начиная с жанра (табл.1).

Таблица 1

*Сравнительный анализ легенды и сказания*

Легенда	Сказание
<p>(от лат. <i>legenda</i> - то, что должно быть прочитано) - жанр устного народного творчества: рассказ поучительного содержания о выдающемся событии или поступке человека, повествование о необыкновенном, чудесном происшествии, которое воспринимается как достоверное. В отличие от предания (см. предание), в Л. наряду с людьми и животными могут действовать божественные или демонические силы: Бог, ангелы, святые, черти и т. п., т. о. от Л. не ждут правдоподобия. Однако нередко сюжет Л. базировался и на реальных событиях: легендарный герой мог иметь прообраз в реальной жизни, в исторической действительности. Источниками Л. также становились жития святых, апокрифы, народные поверья. Л. разграничиваются по тематике: исторические, топонимические, религиозные, демонологические, бытовые и т. д.</p>	<p>Сказание – прозаическое повествование с историческим или легендарным сюжетом, облеченное в литературную форму, письменную или устную. Различают мифологические (древнейшие) и исторические (более поздние) С. Разновидности С.: миф, предание, легенда, быль и др. Обычно анонимны. Например: "Сказание о граде Китеже", "Сказание о Мамаевом побоище" и т. д.</p>

Делается вывод о жанровой схожести: жанр устного народного творчества, рассказ поучительного содержания.

Далее в беседе заполняем таблицу 2.



**Таблица 2**

**Сравнительная характеристика легенды «Скала стариков» и сказания «Слёзная запруда Кубани»**

<p>Легенда «Скала стариков»</p> <p style="text-align: center;"><i>Автор</i></p> <p style="text-align: center;">Народ</p> <p style="text-align: center;"><i>Название</i></p> <p>Название не отражает отношения народа к событиям и героям. Отсылает к топонимам определенной местности</p> <p style="text-align: center;"><i>Основа</i></p> <p>Жизнь и традиции народа</p> <p style="text-align: center;"><i>Характеры героев</i></p> <p>Герои – яркие индивидуальности.</p> <p style="text-align: center;"><i>Идея</i></p> <p>Победа добра над злом. Почитание старших</p>	<p>Сказание «Слёзная запруда Кубани»</p> <p style="text-align: center;">Народ</p> <p style="text-align: center;"><i>Название</i></p> <p>Название не отражает отношения народа к событиям и героям. Отсылает к топонимам определенной местности</p> <p style="text-align: center;"><i>Основа</i></p> <p>Жизнь и традиции народа</p> <p style="text-align: center;"><i>Характеры героев</i></p> <p>Герои – яркие индивидуальности.</p> <p style="text-align: center;"><i>Идея</i></p> <p>Победа добра над злом. Почитание старших</p>
--	---

Следующий этап работы – особенности композиции произведений (табл.3).

**Таблица 3**

**Композиционные особенности легенды «Скала стариков» и сказания «Слёзная запруда Кубани»**

<i>Композиция</i>		
	Легенда «Скала стариков»	Сказание «Слёзная запруда Кубани».
Экспозиция  Причины, которые породили завязку.	«Но строгими были обычаи адыгов. Родились они из суровой, жестокой, трудной жизни. Нелегко было горцам добывать пищу. И каждый больной и слабый был им в тягость. Самыми беспомощными оказывались старики».	И поведал сосед о своих семейных неурядицах: «Сын не хочет рыбачить — дело, мол, грязное. Дочка наряжается, жениха высматривает. Не помогает. Мы с матерью жили рвем. Уважить дети не хотят. Жена моя к Слезному утесу бегала. Поплакала, говорит, легче стало. Отчего все так случается?»
Завязка	«И тогда неумолимо действовал древний обычай. Стариков относили на огромный утес, обрывом нависавший над рекой, и сбрасывали их в белые бурные воды... Совет рода уже не один раз вызывал Аслана и требовал, чтобы он отнес деда на Скалу стариков».	Любомир продолжил: «Давным-давно за океаном, говорят... Но сказывали, по наследству как бы передавали, что больных и старых отца и мать их дети отводили к высокому утесу и оставляли на берегу у воды – сколько протянут. Чтобы обузой не стали...»



Развитие сюжета	Дважды помогает мудрый Тахир своему внуку Аслану	«Но однажды произошло вот что. Случился мор. Пришла Морена...»
Кульминация. Главный герой или героиня сражаются с противоборствующей силой и всегда побеждают её или разгадывают трудные загадки	В третий раз Тахир помог своему племени: «Захватчики потерпели поражение, никому не удалось уйти живым. Победила мудрость Тахира. Не тот силен, кто сильнее, а тот, кто мудрее».	«Они присмотрелись, прислушались к мудрым советам старожилы, травы сварили и настояли да лечиться начали. И кто успел, выжил».
Развязка Преодоление.	«У стариков – жизненный опыт, у молодых – отчаянный задор. Люди благодарили Тахира за спасение. Тогда на совете племени единогласно было решено чтить и уважать стариков, советоваться с ними, ничего не предпринимать без их указания».	«Потом и отменили страшный обычай...» «Теперь уж много веков к Слезному утесу только девушки бегают, поплакаться о своем, о девичьем...»

«У стариков – жизненный опыт, у молодых – отчаянный задор», «Не тот силен, кто сильнее, а тот, кто мудрое» - эти пословицы звучат в легенде о Скале стариков. Какая основная мысль в них заложена? Старый человек полон мудрости, у него жизненный опыт, необходимый для существования народа. Старый человек всегда поделится им с молодыми, так и передаётся он из поколения в поколение, это есть основа бытия народа – сохранение и приумножение опыта поколений.

На этом этапе говорим ещё об одной проблеме – о нравственном выборе, перед которым встал Аслан. С одной стороны, он нарушал древний обычай предков, с другой – он любил деда и не мог способствовать смерти родного человека. Аслан понимает, что обычай устарел, что настали другие времена, пропитания хватает, юноша трудится, и дед ему не в тягость. Ведь в свое время дед не бросил Аслана, вырастил. Он принимает решение: «Ты меня маленького не бросил, я тебя старого не брошу и подавно. Будешь жить в пещере. Вот тебе кинжал, а пищу я буду приносить. Постель тебе сделал». Таким образом, Аслан, под угрозой сурового наказания, поступил мудро, спас деда и тем самым, как оказалось, спас и племя.

Приводим и обсуждаем пословицы:

Без старых не проживёшь. (русская)

Умей уважать и старших, и младших. (монгольская)

Старших и в Орде почитают. (русская)

Детинка с сединой везде пригодится. (русская)

Кто почитает старших, почитает и Бога. (курдская)

Кто не почитает старших, тот себя не уважает. (адыгская)

Почитаешь старых — станут почитать тебя. (татарская)

Уважай старого, тебе тоже быть старым. (узбекская)





Вспоминаем «Сказание о Белгородском киселе», входящее в летописный свод «Повесть временных лет» Нестора Летописца, знаменитого памятника древнерусской литературы, где также город от осады печенегов спас старец, умудрённый жизненным опытом. Владимир Мономах в своём «Поучении..» говорит: «Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев».

#### Список использованной литературы

1. Галицкая И. А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И. А. Галицкая, И. В. Мет-лик // Педагогика. – 2009. - №10. – с. 36- 46.
2. Жерноклёв И.В., Лотышев И.П., Медведев С.А. Кубанские легенды и сказания. Краснодар: «Диапазон», 2011.
3. Пословицы [Электронный ресурс] URL: <https://pro-posloviцы.ru/posloviцы-pro-uvazhenie-k-starshim-roditelyam-druzyam-drugim>

### ЗАНЯТИЯ ПО ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКАМ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Кочиева Ирина Валерьевна,*

к.т.н., педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Республиканский дворец детского творчества имени Б.Е. Кабалоева»,  
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский горно-металлургический институт (государственный технологический университет)»,  
ФГБОУ ВО СКГМИ (ГТУ), г. Владикавказ,  
Республика Северная Осетия-Алания,  
**Рамонова Нателла Анзоровна,**  
старший преподаватель ГБОУ ДПО «Северо-Осетинский республиканский институт повышения квалификации работников образования»,  
г. Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания.  
[ramonat@yandex.ru](mailto:ramonat@yandex.ru)

**Аннотация.** Статья посвящена раскрытию воспитательного потенциала дополнительного образования детей в формировании краеведческой компетентности обучающихся на занятиях по овладению навыкам национального прикладного творчества.

**Ключевые слова:** дополнительное образование детей, краеведческая компетентность, национальное прикладное творчество, декоративно-прикладное искусство, эстетическое воспитание, традиция.



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

040000353925

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**у-67370/6**

Город

**Москва**

Дата выдачи

**2021 г.**

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Гребенникова  
Ирина Игоревна**

**с 20 сентября 2021 г. по 10 декабря 2021 г.**

прошёл(а) повышение квалификации в (на)  
федеральном государственном автономном  
образовательном учреждении  
дополнительного профессионального образования  
«Академия реализации государственной политики  
и профессионального развития работников образования  
Министерства просвещения Российской Федерации»

*(лицензия Рособрнадзора серия 90Л01 № 0010068  
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)*

по дополнительной профессиональной программе

**«Школа современного учителя  
русского языка»**

*в объёме*

**100 часов**



Руководитель  
Секретарь



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

230300001787

Регистрационный номер №

16611/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
**Гребенникова Ирина Игоревна**

с 19 июля 2023 г. по 21 июля 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в  
**ГБОУ ИРО Краснодарского края**  
«Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в  
работе учителя» (литература)

в объеме: **36 часов**

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС	17 часов	зачтено
Обучение литературе на основании требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО	19 часов	зачтено

Принес(а) стажировку в (на)

по теме:



И.о. Ректор а

Секретарь

Город: Краснодар



И.В. Лихачева

А.В. Чеснокова

Дата выдачи: 21 июля 2023 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

230300001787

Регистрационный номер №

16611/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
**Гребенникова Ирина Игоревна**

с 19 июля 2023 г. по 21 июля 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в  
ГБОУ ИРО Краснодарского края  
«Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в  
работе учителя» (литература)

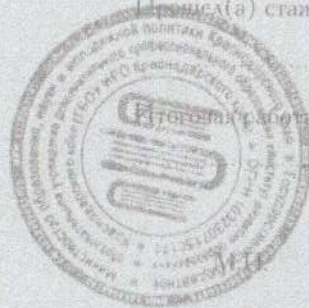
в объеме: 36 часов

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам  
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС	17 часов	зачтено
Обучение литературе на основании требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО	19 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

по теме:



И.о. ректор а

Секретарь

Город Краснодар



Директор  
МАОУ «СОШНИ БАЗУЧЯ»

И.В. Лихачева

А.В. Чеснокова

Дата выдачи

21 июля 2023 г.